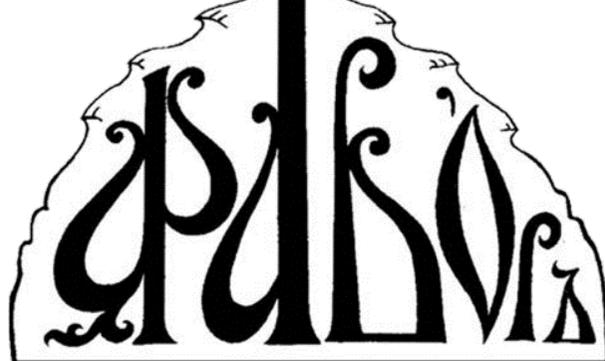


ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ИМ. ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО



Журнал Православной гимназии

«Фавор» № 6

(май, 2002 год)

Издается с 8 октября 2000 года

**«Внимайте себе, братие,  
всех молю прежде имети  
Страх Божий, и чистоту душевную и  
телесную, и любовь нелицемерную,  
к сим и страннолюбие,  
и смирение с покорением».**

*Завещание прп. Сергия Радонежского*



Страница  
главного  
редактора

# ХВ

## *Дорогие преподаватели, гимназисты и их родители*

**С**ердечно поздравляю вас со Светлым Днём Христова Воскресения. Желая всем нам сохранить пасхальную радость, переполняющую наши сердца в эти святые дни. Православная гимназия встречает Пасху Христову уже 4 год. И 4-ый год жизнеутверждающее «Христос воскрес! Воистину воскрес!» звучит в этих стенах. Очень хочется, чтобы этот радостный возглас, как можно глубже проник в нашу повседневную жизнь, в наше сознание, наши отношения. Не может быть и не должна Пасха ощущаться как просто большой праздник. Пасха Христова — величайшее событие в жизни Церкви и в жизни каждого отдельного её чада. Пасхой мы начинаем новый период своей жизни, черпаем силы на весь следующий год, пополняем запас веры, надежды и любви.

Этот пасхальный номер нашего гимназического журнала «Фавор» приурочен к Неделе жён-мироносиц. Это третье воскресенье после Пасхи стало традиционным днем поздравления женщин. По большому счёту каждого из нас можно сравнить с мироносицами. Каждый из нас получает от Бога определённые благодатные дары и таланты. Сможет ли он эти сосуды с драгоценным миром как мироносицы принести Богу? Не расплескает ли он их, не собьётся ли с пути, не использует ли их в своих корыстных целях? Не забудет ли что и куда он несёт?

Женщине Господь судил исполнить в жизни особое предназначение. Она должна стать половиной своего мужа и матерью своих детей. Самый близкий человек для нас — это наша мама. «Слово «мама» дорогое, мамой надо дорожить», - часто слышим мы эти слова из известного канта о матери. При этом у многих наворачиваются слёзы, в голосе появляется дрожь, в голову приходят дорогие воспоминания. Но вспоминаем ли мы на деле свою маму, дорожим ли ей? На эти и подобные им вопросы хотелось бы, чтобы в каждом из нас нашёлся хотя бы один положительный ответ... И если он есть, значит не напрасно воскрес Господь, не напрасно мы приветствуем друг друга этим пасхальным приветствием: «Христос воскрес! Воистину воскрес!»

Директор Православной гимназии  
Игумен Гедеон

## Православный женский день

*«По прошествии субботы  
Мария Магдалина и Мария Иаковлева и Соломия  
купили ароматы, чтобы идти помазать Его»  
(Мк. 16, 1).*

**Т**ак начинается евангелист Марк точный и подробный рассказ о праведных женах-мироносицах, пришедших ко гробу Спасителя в весьма важный, третий по погребению день, когда, как традиционно полагали, душа

окончательно покидает тело, и - не нашедших тела.

Евангелист заканчивает рассказ словами ангела, мироносица через них всей вселенной о свершившемся Воскресении: «...Он

воскрес, Его нет здесь. Вот место, где Он был положен. Но идите, скажите ученикам Его и Петру, что Он предвещает вас в Галилее; там Его увидите, как Он сказал вам» (Мк. 16, 6-7)

Почему все евангелисты уделяют столько внимания приходу мироносиц к святому Гробу, а двое из них добавляют рассказ о том,

как первой увидеть Воскресшего была избрана равноапостольная Мария Магдалина? Вот удивительно: именно этим женщинам первым явился Господь, а потом уже Петру и другим ученикам. Раньше всех, раньше любого из мужчин в мире, узнали они о Воскресении.



## УЧИМСЯ ПРАВОСЛАВИЮ

С женщиной в мир пришел грех. Она первая соблазнулась и соблазнила мужа своего отпасть от воли Божией. Но от Девы был рожден Спаситель. У Него была Мать. На замечание царя-иконоборца Феофила: «От женщин в мир пришло много зла» -



Ангел и жены мироносицы

монахиня Кассия, будущая создательница канона Великой субботы «Волною морскою», весомо ответствовала: «Но через женщину произошло и высшее благо». Но окончательно женщина оправдана подвигом верности жено-мироносиц. Еще ученики - апостолы! - оставались в растерянности, сам Петр оплакивал горько свое отречение, но женщины уже спешили ко гробу Учителя. А

верность - не высшая ли христианская добродетель? Когда слово «христиане» еще не употреблялось, они так и назывались - «верные». Литургия верных. Один из прославленных отцов-аскетов говорил своим монахам, что и в последние времена будут святые, и слава их превзойдет славу всех бывших ранее, потому что чудес и знамений тогда не будет, а они останутся верны. Сколько подвигов верности совершили добрые женщины-христианки за века истории Церкви!

И долгие века был у нас православный народный женский праздник, добрый, светлый, связанный с самым главным событием в истории человека – Воскресением Христовым.

## УЧИМСЯ ПРАВОСЛАВИЮ

Праздник женщины-христианки - Неделя святых жен-мироносиц. Подлинный Международный женский день. Его долго помнили и праздновали. На Балканах и в нашем веке в деревнях сохранялся трогательный обычай, когда после службы на мироносицкую прихожанки отправлялись на кладбище, неся маленькие глиняные сосудики с освященным в храме маслом на могилы своих близких, тем самым освящая и могилы. Сравните этот замечательный и святой обычай с нашим советским неоязыческим обыкновением посещать кладбище в день Пасхи - в день Светлого Христова Воскресения, когда не совершаются заупокойные службы! Да еще устраивать на могилах языческую тризну. Заметьте, нас к этому всегда старательно подталкивали безбожные власти. Еще до перестройки, когда на Пасху храмы оцепляли дружинники - молодых не пускали, - к кладбищам уже устраивали дополнительные рейсы автобусов. Может быть, хватит следовать языческим обычаям. Может быть, лучше восстановим обычай в Неделю жен-мироносиц День женщины-христианки?

Ведь календарь - драгоценнейшее достояние нашей культуры. Через календарь культ воздействует на культуру, определяет нашу жизнь, жизнь нашей страны. От порядка богослужения, от богослужебных текстов - к народным обычаям, к воспитанию детей, к нравственному здоровью общества. И нам, несомненно, следует сохранять все, что осталось от нашего календаря, и постепенно восстанавливать то, что утрачено, украдено, извращено. От властей надо требовать возвращения украденного коммунистами календаря так же, как и возвращения церковных ценностей. Государство у нас, конечно, светское, но страна - православная. А государство существует для служения обществу, нации. Пока же мы медлим в растерянности - совсем не как

## УЧИМСЯ ПРАВОСЛАВИЮ

мироносицы, - безбожники продолжают выдавать за Международный женский день - 8 марта, хотя больше ни в одной стране он ни государственным праздником, ни выходным днем не является. Вы задумывались когда-нибудь, что мы в этот день празднуем? С чем поздравляем наших жен, сестер, матерей? В англосаксонских странах празднуют День матери. Это постижимо. А у нас - кого? Может быть, - феминистки? Он так и был задуман рьяной большевичкой Кларой Цеткин и рьяной феминисткой актрисой Элизабет Хепберн, принят в 1910 году на конференции социалисток в Копенгагене. И остается таким же чуждым всем христианам, как и 1 Мая - День международной солидарности пролетариев, то есть - в переводе с латыни - босяков. Зачем нам эти сомнительные праздники? Пусть лучше вернут наши законные выходные в Богоявление, в Благовещение, в Духов день...

А пока давайте поздравлять всех добрых православных русских женщин с Неделей святых жен-мироносиц. И праздновать! И радоваться!

*Владимир Махнач*

*(перепечатано из Интернета <http://www.netda.ru>)*





## ИРМОСА ПАСХАЛЬНОГО КАНОНА

**П**очти сразу после пасхального крестного хода начинается пение пасхального канона святого Иоанна Дамаскина! Это важнейший момент пасхальной утрени, сосредотачивающий в себе всю радость её, изъясняющий ее смысл. Здесь приводятся ирмоса (начальные тропари) пасхального канона на русском языке в переводе проф. Ловягина по книге В.Н. Ильина «Запечатанный гроб. Пасха нетления».

**ИРМОС 1 ПЕСНИ:** Воскресения день, просветимся люди, Пасха, Господня Пасха! Ибо от смерти к жизни и от земли на Небо Христос Бог привёл нас, поющих (песнь) победную.

**ИРМОС 2 ПЕСНИ:** Придите, станем питье новое, чудесно изводимое не из камня бесплодного, но источник бессмертия, произведённый из Гроба Христом, на Котором мы утверждаемся,

**ИРМОС 3 ПЕСНИ:** Пророк Божий Аввакум да станет с нами на божественной страже и покажет светоносного Ангела, громко восклицающего: ныне спасение миру, ибо воскрес Христос, как всемогущий.

**ИРМОС 4 ПЕСНИ:** Встанем ранним утром и вместо мира принесём песнь Владыке и узрим Христа Солнце Правды, всех жизнью просвещающего.

**ИРМОС 5 ПЕСНИ:** Не повредивший заключенной (утробы) Девы в рождении Твоем, Христе. Ты восстал из гроба, сохранив целыми печати, и отверз нам двери рая.

**ИРМОС 6 ПЕСНИ:** Избавивший отроков из печи, сделавшись человеком, страждет как смертный и страданием (Своим) облекает смертное в красоту бессмертия, Единый Бог отцов, благословенный и препрославленный.

**ИРМОС 7 ПЕСНИ:** Этот желанный и святой день, первый от субботы царственно главный, есть праздник из праздников и торжество из торжеств; в этот день благословим Христа во веки.

**ИРМОС 8 ПЕСНИ:** Сияй, Сияй, новый Иерусалим, ибо слава Господня озарила Тебя; торжествуй ныне и веселись Сион, и ты, чистая Богородица, радуйся воскресению Рожденного Тобюю.

*Материал подготовил Кондратьев Федор (9 класс)*

Интервью с участниками Московского  
международного форума  
«Одаренные дети»

**В** этом году наша гимназия участвовала в Московском Международном форуме «Одарённые дети». Гимназисты участвовали в 4 номинациях: «Юные богословы», «Юные историки», «Изобразительное искусство» и «Музыкальный конкурс». В каждой номинации было 3 тура, о которых они сами вам расскажут.

**Алиев Павел («Юные богословы»):**  
*«Всего было 3 задания в I туре. Первое — нарисовать семейное древо, его надо было украсить фотографиями. Второе — написать эссе на тему “Иконы земли Русской”. В первую очередь я написал о Казанской иконе Божией Матери, т. к. она очень известна на Руси. Третье задание - представить поделки на православную тематику. Я сделал панно «Храм в летнюю ночь»».*

**Бежина Анна («Юные богословы»):**  
*«Мне понравился больше всего II тур. Мы готовили тезисы и альбом “Храмы Сергиево — Посадского района”. С нами велось собеседование, очень понравились люди, которые нас спрашивали. Вопросы мне показались даже не очень сложными: спрашивали про историю Русской Церкви, про иерархию священнослужителей и ещё было много интересных вопросов”.*

**Земскова Елена:** *“В начале III тура был гала-концерт, на котором выступали разные танцевальные коллективы. Мне очень понравился коллектив из республики Адыгея. Потом все прошли на свои номинации. У нас была самостоятельная*

## ЛЕТОПИСЬ ГИМНАЗИИ

работа, в которой было по несколько вопросов. Это было 1 задание. Вторым заданием были устные вопросы. Для меня самым трудным оказался вопрос об апостольском соборе в 51 г. Я узнала много нового и интересного для себя”.

**Остальные ребята поделились своими мнениями о форуме:**

**Деревянко Анна:** “Я хочу рассказать, почему я выбрала именно номинацию “Юные богословы”. Мои родители в начале моей жизни определили мой путь, как путь христианина, совершив надо мной Таинство Святого Крещения. Я учусь сейчас в Православной гимназии, где особый уклон на православные предметы. Вот поэтому я выбрала именно эту номинацию”.

**Ершова Ирина:** “Я тоже заняла “Приз жюри”. Было очень сложно, трудно, но я старалась и серьёзно готовилась к нему. Больше всего мне понравился 2-ой тур. Для меня он был самым интересным. На форуме я получила много новой и интересной для меня информации”.

**Вороная Екатерина, участница номинации “Юные художники”:** “В нашей номинации участвовало много талантливых ребят. Я рада, что Россия богата одарёнными детьми”.

**Подоляк Илья:** “Мне понравился форум. Я участвовал в номинации “Юные художники”, особенно понравилось домашнее задание. Надо было нарисовать Древо жизни и картину из истории Отечества”.



Вороная Катя (10 класс)

**Подоляк Алексей:** “Я присоединяюсь к своему брату, всё было очень интересно и здорово. Были сложные, но интересные задания”.

Все дети благодарят за помощь администрацию и преподавателей Гимназии.

Интервью подготовила и провела Ершова Эльвира (10 класс).

## ЛЕТОПИСЬ ГИМНАЗИИ

ЗАМЕТКИ, СТАТЬИ, ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
И ПОЖЕЛАНИЯ ЛАУРЕАТОВ И ПРИЗЁРОВ

### МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»

ГИМНАЗИСТОВ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ ИМЕНИ ПРЕПОДОБНОГО  
СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО  
для газеты ММФ/ИГУМО «GAUDEAMUS»

### НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЕ БОГОСЛОВЫ»

СТАРШАЯ ГРУППА

**I МЕСТО** - ОСКОЛЬСКИЙ ДЕНИС, гимназист 10 класса  
Православной гимназии имени преп. Сергия Радонежского.

*«Для меня этот форум был первой пробой такого уровня. Когда я впервые взял в руки проспект, мне пришли на ум мысли, что это не для меня, что не пройду и I тура. Но по мере выполнения заданий я увлекся, составил древо своего рода, а потом мне стало интересно выполнить и второе задание, ответив на вопрос, как наши русские святые помогли Отечеству в его борьбе с врагами. Когда я прошел во II тур, очень обрадовался, а когда, приехав в ИГУ МО, почувствовал здесь домашнюю обстановку, появилась уверенность. Я понимал, что теперь на мне лежит определённая толика ответственности за честь нашей Гимназии. Когда прошел в третий тур, я серьезно сел за книги, повторил все молитвы, заповеди, историю Русской Церкви, Новый и Ветхий Завет. И как оказалось не зря. Я очень благодарен директору Гимназии игумену Гедеону, преподавателям и одноклассникам за деятельную и молитвенную поддержку, без которой я бы не победил».*

**II МЕСТО** - БЕЖИНА АННА, гимназистка 10 класса  
Православной гимназии имени преп. Сергия Радонежского.

*«Моск. международный форум «Одарённые дети» проводится уже несколько лет, но я участвовала в нем впервые в этом году. Я открыла для себя много нового и познакомилась с ребятами из других школ. Больше всего запомнился III тур*

## ЛЕТОПИСЬ ГИМНАЗИИ

в ДК МИИТ. Вопросы были глубокими, требовали хорошего знания богословия. Наша команда из Православной гимназии г. Сергиев Посад была хорошо подготовлена, ведь мы изучаем Закон Божий и Основы Христианской Нравственности. Благодаря участию в форуме я узнала свою родословную до 6-го поколения (это задание I тура) и ближе познакомилась с родным краем, так как требовалось составить альбом «Православные храмы и святые моего края». Оказывается, в нашем районе около 40 храмов и монастырей. Познакомилась с выступлениями ребят из других номинаций, понравилось выступление хореографических коллективов, особенно из Адыгеи и Калмыкии. Воистину Русская земля была, есть и будет богата талантами».

**III МЕСТО - СЕМОЧКИНА НАТАЛИЯ**, гимназистка 8 класса Православной гимназии имени преп. Сергия Радонежского.

«Я бы проводила такие форумы как можно чаще, и больше и не только в Москве, так как нет бездарных детей, а есть не раскрытые таланты. Готовясь к конкурсу в номинации «Юные богословы», я прочла целую гору книг, которую без участия в форуме не осилила бы года в три. Форум расширил мой кругозор.

Для меня этот форум стал огромным стимулом. Я хотела бы пожелать, во-первых, всем школьникам стать участниками этого форума, во-вторых, не бояться проявлять и раскрывать в себе таланты, которыми нас одарил Бог. Талантливые дети делают мир интересней и лучше. Я благодарна моей родной Гимназии, преподавателям и одноклассникам за поддержку».

**ПРИЗ ЖЮРИ - ЯКУШЕВ АЛЕКСЕЙ**, гимназист 10 класса Православной гимназии имени преп. Сергия Радонежского.

«В этом форуме я участвовал впервые и не думал, что меня отметят призом жюри. Я был рад представлять на форуме команду нашей Гимназии. То, что я получил приз жюри, является заслугой преп. Сергия Радонежского, именем которого названа наша Гимназия, заслугой молитв директора Гимназии игумена Гедеоны и многих людей, которые поддерживали и молились за нас. Всем им я очень благодарен. Думаю, что форум не только

## ЛЕТОПИСЬ ГИМНАЗИИ

*проявляет одаренность детей, которая непосредственно дана от Бога, но и помогает сплотить наше общество на основе высоких нравственных позиций».*

**ПРИЗ ЖЮРИ - ЗАМЯТИН НИКОЛАЙ**, гимназист 10 класса Православной гимназии имени преп. Сергия Радонежского.

*«Участие Православной гимназии (г. Сергиев Посад) в работе форума можно передать одним словом - команда. Слаженная поддержка и помощь преподавателей, одноклассников, родителей принесли свои плоды. Огромное спасибо всем им».*

### НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЕ БОГОСЛОВЫ»

МЛАДШАЯ ГРУППА

**II МЕСТО — АЛИЕВ ПАВЕЛ**, гимназист 6 класса Православной гимназии имени преп. Сергия Радонежского (г. Сергиев Посад).

*«Много времени пришлось уделить выполнению заданий форума, ноя думаю, что не зря. В первом туре я писал эссе о почитаемых на Руси иконах Божией Матери, при этом испытал трепетное и благоговейное чувство к нашим святыням. Составляя альбом «Православные храмы и святые моего края», я открыл для себя Троице-Сергиеву Лавру - православное сердце России. Когда я трудился над написанием тезисов к дискуссии «Значение Православия для формирования личности современного человека», моё сердце особо тронула тема добродетелей в жизни человека, золотое евангельское правило «Относись к ближнему так, как хочешь, чтобы относились к тебе». По молитвам преп. Сергия Радонежского, небесного покровителя нашей Гимназии, при поддержке преподавателей и одноклассников, за что им очень благодарен, я занял второе место. Мне очень понравилось участвовать в форуме».*

**ПРИЗ ЖЮРИ - ЕРШОВА ИРИНА**, гимназистка 5 класса Православной гимназии имени преп. Сергия Радонежского.

*«Позади столько трудных заданий, столько подготовки сначала к I, затем ко II, а потом и к III туру. Я немного*

## ЛЕТОПИСЬ ГИМНАЗИИ

*расстроилась, получив лишь приз жюри, но все равно хотела бы поехать на форум снова. Хочу поблагодарить своих родителей за их помощь и свою Православную гимназию, преподавателей и одноклассников за поддержку Спасибо организаторам форума за их неустанный труд. Помогите им, Господи».*

### НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЕ ИСТОРИКИ»

**ПРИЗ ЖЮРИ - ВОРОНЦОВА ОЛЬГА**, гимназистка 9 класса Православной гимназии имени прем. Сергия Радонежского.

*«Участие в форуме «Одарённые дети» доставило мне много приятных впечатлений.*

*Интересно было пообщаться со сверстниками, проверить свои знания, более глубоко изучить историю моей Родины.*

*Особенно волнительным для меня было чтение*

*монолога. Мысленно переносишься в эпоху историка XIX века Александры Иосифовны Ишимовой, от имени которой я обращалась к современному поколению. Здорово, что такие форумы проходят ежегодно. На них собираются дети со всех концов России. Это ведь так чудесно! Я благодарна Православной гимназии им. прсп, Сергия Радонежского за оказанную поддержку. Особенно благодарна моему учителю истории Луниной Антонине Ивановне, замечательному педагогу, который вкладывает в своих учеников всю душу. И, конечно же, моих милых родителей, которым я всем обязана. Спасибо всем, кто принимал участие в организации этого прекрасного форума. Это был сказочный праздник».*



Гимназисты - участники форума (слева направо) Якушев Алексей, Оскольский Денис, Вороная Екатерина, Воронцова Ольга

## ЛЕТОПИСЬ ГИМНАЗИИ

*В этом году мир отмечал 100-летие самой престижной награды - Нобелевской премии. В нашем городе эта дата была отмечена в ходе празднования Дня науки и творчества. На приглашениях во Дворец культуры, которые получили наши гимназисты, было напечатано письмо Альберта Камю своему старому учителю. Нам так оно понравилось, что мы приводим его текст в нашем журнале.*

### Письмо Альберта Камю своему старому учителю

19 ноября 1957г\*.

*Уважаемый г-н Жермен*

*Я дал поутихнуть шумихе, царившей вокруг меня все эти дни, была оказана излишне высокая честь, которой я не искал и не домогался. Однако, когда я узнал об этой новости, первая же моя мысль была, после матери, о Вас. Без Вас, без вашей ласковой руки, протянутой Вами тому бедному малышу, которым я был, без Вашего наставничества и Вашего примера, ничего бы этого не состоялось. И я не переоцениваю эту почесть, но она, по меньшей мере, даёт мне возможность выразить Вам, кем Вы были, и кто Вы всегда есть для меня и заверить Вас в том, что Ваши усилия, Ваш труд и щедрое сердце, которое Вы в него вкладываете, всегда живы в душе одного из Ваших маленьких школьников, неизменно, и невзирая на возраст, остающегося Вашим признательным учеником. Изю всех сил обнимаю Вас.*

**Альберт Камю**

---

*\* День, когда Альберт Камю стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы. КАМЮ (Camus) Альберт (1913-60), французский писатель и философ-экзистенциалист. Участник Движения Сопротивления. В повести «Посторонний» (1942) тема «абсурдности» жизни, раскрываемая в потоке сознания внутренне опустошенного героя. В романе-притче «Чума» (1947; антифашистский, антитоталитаристский) высшее мужество человека — в борьбе с бессмысленностью бытия. В философской книге «Миф о Сизифе» (1942), «Бунтующий человек» (1951), пьесах («Калигула», 1944) утверждает свободу нравственного выбора. Повесть «Падение» (1956). Публицистика: «Злободневные заметки» (книги 1-3, 1950-58). Нобелевская премия (1957). Погиб в автомобильной катастрофе.*

ТАТЬЯНА, ДОСТОЙНАЯ СВОЕГО ИМЕНИ



Великая княжна Татьяна Николаевна

*Среди женских имен в России одно из самых распространенных - Татьяна. Оно связано своим происхождением со святой мученицей Татианой, жившей в Риме в III веке по Р.Х. День памяти этой святой - 25 января (12 января по старому стилю) стал особо отмечаться в российском обществе после указа императрицы Елизаветы Петровны об образовании Московского университета «для общей Отечеству славы», чтобы «возрастало в нашей пространной империи всякое полезное знание».*

*Татьянин день совпал с началом студенческих каникул, а поскольку церковь святой мученицы Татианы стала домовым храмом Московского университета, той 25 января стало Днем студентов.*

*В этот зимний день принято поздравлять всех Татьян. Особое место среди женщин, носивших это святое имя, занимает вторая дочь царя-страстотерпца Николая II и императрицы Александры Федоровны, великая княжна Татьяна, разделившая трагическую судьбу своей семьи в 1918 году, когда ей шел 22-й год. После августа 2000 г., когда русская Православная Церковь прославила в лики святых царскую семью, в святцах появилась еще одна святая с именем Татиана.*

*По воспоминаниям современников, близко знавших царскую семью, Татьяна, несмотря на то, что она была второй по старшинству дочерью царя, занимала, по существу, главенствующее в семье место. Из детей она обладала наиболее сильной волей и твердостью характера. «Если бы семья лишилась Александры Федоровны, - вспоминала госпожа Битнер, - то*

## К НЕДЕЛЕ ЖЕН – МИРОНОБЕЦ

крышей бы для нее была Татьяна Николаевна. Она была самым близким лицом к императрице. Они были два друга...». «Когда Государь с Государыней уехали из Тобольска, - писал полковник Кобылинский, - никто как-то не замечал старшинства Ольги Николаевны. Что нужно, всегда шли к Татьяне: «Как Татьяна Николаевна». Это была девушка вполне сложившегося характера, прямой, честной и чистой натуры; в ней отличалась исключительная склонность к установлению порядка в жизни и сильно развитое сознание долга. Она ведала.../из-за болезни/ Матери, распорядками в доме, заботилась об Алексее Николаевиче и всегда сопровождала Государя на его прогулках, если не было Долгорукова. Она была умная, развитая; любила хозяйничать и, в частности, вышивать и гладить белье».

Александр Мосолов, начальник канцелярии Министерства императорского двора, так писал о великой княжне Татьяне: «Татьяна была выше, тоньше и стройнее сестры /Ольги/, лицо - более продолговатое, и вся фигура - породистее и аристократичнее, волосы - немного темнее, чем у старшей. На мой взгляд, Татьяна Николаевна была самой красивой из четырёх сестер». По словам фрейлины Шнейцер, «Татьяна имела характер трудный, скорее скрытный, но, быть может, с более глубокими, чем у сестер, душевными качествами».

Когда началась Первая мировая война, великой княжне Татьяне исполнилось 17 лет. Для нее наступило совершенно особое время - время, когда в полной мере проявились не только ее доброта, милосердие, но и душевная стойкость, большие организаторские способности, а также талант хирургической сестры...

Через несколько недель после начала войны великая княжна Татьяна выступила инициатором создания в России «Комитета Ея Императорского Высочества Великой княжны Татианы Николаевны для оказания временной помощи пострадавшим от военных бедствий». «Татьянинский комитет» ставил перед собой следующие цели: оказание помощи лицам, впавшим в нужду вследствие военных обстоятельств, в местах их постоянного места жительства или же в местах их временного пребывания; содействие отправлению беженцев на родину или на постоянное место жительства; поиск работы для трудоспособных; содействие в помещении нетрудоспособных в богадельни, приюты; оказание беженцам денежных пособий; создание собственных учреждений для помещения нетрудоспособных;

## К НЕДЕЛЕ ЖЕН – МИРОНОСИЦ

прием пожертвований.

Великая княжна Татьяна была почетной председательницей этого Комитета, в который входили известные в России государственные и общественные деятели. В заседаниях Комитета также участвовали представители военного министерства, министерств внутренних дел, путей сообщения и финансов.

Отметим, что великая княжна Татьяна Николаевна, формально занимавшая пост Почетной председательницы, несмотря на свой юный возраст, активно, «разумно» и «толково», по словам А. Мосолова, участвовала в деятельности Комитета Ее имени и входила во все его дела. Лично благодарила тех, кто помогал деятельности Комитета. Приведем письмо великой княжны Татьяны к О.В. Палей, оказавшей немалую поддержку беженцам: «Княгиня Ольга Валериановна. Получила Ваше пожертвование в пользу близкого моему сердцу населения, пострадавшего от военных бедствий, выражаю Вам мою искреннюю признательность. Остаюсь к Вам неизменно благожелательною. Татiana».

В «Татьянинском комитете» были утверждены «Правила о дипломах и жетонах...». Дипломы и жетоны жаловались «за оказание Комитету выдающихся заслуг жертвами или устройством сборов, подписок, выставок, концертов, спектаклей, лекций, лотерей и т.п.». Были установлены дипломы двух разрядов (диплом первого разряда печатался золотым шрифтом на веленовой бумаге), которые выдавались за собственноручным подписанием Великой княжны Татьяны Николаевны. Жетоны также устанавливались двух разрядов и имели вид синего эмалевого щита с изображением инициалов Августейшей почетной председательницы Комитета под великокняжеской короной. Жетоны первого разряда были серебряные, второго - бронзовые. Дамы их могли носить как брошь, а мужчины - как брелок на часовой цепочке или же в верхней петлице платья. «Жетоны жалуются именные с надписью на оборотной стороне фамилии того лица, кому они пожалованы, причем, они не могут быть передаваемы другим лицам для ношения».

Организаторы Комитета надеялись, что «составят здесь такую же грозную силу, которая своим самоотверженным трудом и средствами на благо родины будет также страшна врагу, как и воюющая рать». «Мы уверены, что не только члены нашего... комитета; но и те, кому дорога Россия, кто любит ее, кто верит в ее мощь, силу, кто верит

## К НЕДЕЛЕ ЖЕН МИРОНОСИЦ

престолу, отечеству и вере христианской, кто помнит великие слова Минина: «Отдадим все, что имеем, заложим жен и детей наших, а не отдадим на поругание врагу своей великой родины и ее вековых святынь». Придут к нам на помощь и сотни ратных будут иметь приют, уход и ласку после тяжелых боевых трудов» - говорится в записке об организации Комитета, адресованной фрейлине императрицы Марии Федоровны С.К. Букстевден, также занимавшейся благотворительной деятельностью.

«Во время войны, сдав сестринские экзамены, старшие княжны работали в царскосельском госпитале, выказывая полную самоотверженность в деле... У всех четырех /сестер/ было заметно, что с раннего детства им было внушено чувство долга. Все, что они делали, было проникнуто основательностью в исполнении. Особенно это выражалось у двух старших. Они не только несли в полном смысле слова обязанности заурядных сестер милосердия, но и с большим умением ассистировали при операциях... Серьезнее и сдержаннее всех была Татьяна», - пишет Мосолов.

Татьяна Евгеньевна Мельник-Боткина (дочь лейб-медика Николая II Е. С. Боткина) вспоминает, что доктор Деревенко, «человек весьма требовательный по отношению к сестрам, говорил мне уже после революции, что ему редко приходилось встречать такую спокойную, ловкую и дельную хирургическую сестру, как Татьяна Николаевна».

С трепетом просматривая в архиве дневник великой княжны Татьяны 1915-1916 гг., написанный крупным, ровным, порывистым почерком, удивлялась я необыкновенной чуткости великой княжны - после посещения лазаретов она записывала имена, звания и полк, где служили те люди, кому она помогла своим трудом сестры милосердия. Каждый день она ездила в лазарет... И даже в свои именины...

Много воды утекло с тех времен. Пронеслись над Россией страшные войны. И сейчас продолжает проливаться кровь российских воинов на Кавказе, в других горячих точках... Но традиции верного служения долгу, помощи раненым и болящим сохраняются. В возрожденном университетском храме святой мученицы Татианы собирают благотворительную помощь для всех нуждающихся. В канун Татьянинного дня собранная одежда и подарки переданы в военный госпиталь им. Н. Н. Бурденко для выписывающихся после лечения солдат.

*Подготовлено по материалам Интернета*

## Вторая попытка

В пятидесятых, вскоре после смерти Сталина, в СССР начало происходить нечто поразительное: мы вдруг всерьёз взялись строить коммунизм, который, хоть официально и не был отменён, но превратился в некую абстрактную идею, ведущую себя как линия горизонта — удаляющуюся от нас с той же скоростью, с какой мы к ней приближались. Мы уже прочно свыклись с мыслью, что до него доживут только какие-то дальние наши потомки, и вдруг Хрущёв заявляет: нынешнее поколение будет жить при коммунизме!

Говорят, если в истории произошла какая-то трагедия, то жди её возвращения в виде фарса. В этом мы убедились воочию.

О роли личности в истории бытуют разные мнения. Одни скажут: дело не в Хрущёве, а в системе. Другие возразят: но, если бы к власти после Сталина пришёл Берия, всё потекло бы по другому руслу. Мы же вспомним слова Христа, непосредственно обращённые к Пилату, но применимые к Никите Сергеевичу: «не было бы у тебя никакой власти, если бы не было дано тебе свыше». Раз властью был облечён такой человек, как Хрущёв, значит, это было промыслительно.

Специфика личности определяется тремя факторами: природной основой и воздействием на неё образования и профессиональной деятельности. От природы Хрущёв был живым, напористым, смекалистым. Там, где это не было связано с опасностью, он мог проявить большую дерзость и прекрасно чувствовал ситуацию, дающую шанс возвыситься. Глубиной мысли он не отличался, но имел хорошую память и твёрдо усвоил марксистско-ленинское учение, которое вдолбили в него на рабфаке. Рано вступив на путь партийной карьеры, он блестяще освоил искусство подчинять себе людей — кого убеждением, кого напором. Генерал Леонов, который был его личным переводчиком

## В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩИМ ИСТОРИЮ

во время полуторамесячного визита к нам Фиделя Кастро и наблюдал его в различных условиях, говорит о нём с симпатией и считает, что это был наш последний сколько-нибудь самобытный руководитель. Моя покойная мама тоже хорошо относилась к Хрущёву: «Но ведь он дал старикам пенсию!». И всё же не надо забывать, что руки этого симпятиги были по локоть в крови, так как в 1937 году он был первым секретарём МК и МГК и лично подписывал столичные расстрельные списки. Видно, прав был Достоевский: широк русский человек, надо бы сузить...

Побыв около 20 лет первым секретарём ЦК Украины, Хрущёв в 1949 году вернулся в Москву и в момент смерти Сталина был членом Президиума ЦК. Он прекрасно знал цену окружавшей его партийной верхушке, в которой покойный вождь напрочь подавил собственную волю, отлучив от всякой инициативы. Инстинкт самосохранения подсказал ему, что «силовику» Берии не составит труда её уничтожить и стать диктатором. Он не стал ждать этого, быстро привлёк на свою сторону другого «силовику», Жукова, ликвидировал Берию и естественным образом сделался Генсеком. В этом помогли ему врождённые способности к интриге и громадный опыт участия в дворцовых тайнах. А когда всё было сделано и встал вопрос, как жить дальше, в его сознании всплыл рабфак.

Верил ли он в то, что, действуя обычным своим нахрапом, он сумеет ввести нас в обещанный Лениным коммунизм? Думается, да. Тут надо учитывать, что, как партийный деятель самого высокого ранга, он давно уже жил в коммунизме, находясь на полном гособеспечении, и его предприятие было проявлением той самой человеческой доброты, которую угадывала в нём моя мама: он захотел, чтобы и весь советский народ жил пусть не так роскошно, как он сам, но всё-таки достаточно хорошо. Фарс получился из этого не потому, что Хрущев не верил в затеянную им вторую попытку, а потому, что во всей стране в неё верил только он.

## В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩИМ ИСТОРИЮ

Раньше народ был идеалистом, а реализм проявлял лишь товарищ Сталин, теперь в стане идеалистом остался только Хрущёв, а народ вступил в полосу отрезвления. Сложилась уникальная ситуация: во всём государстве был единственный Чудак, который всё ещё не понял, что коммунизм — утопия, но этот чудак обладал огромной властью и возражать ему было не только бессмысленно, но и опасно. Так что нам пришлось-таки взяться за работу, планы которой были будто бы ясны и задачи определены.

Задачи, надо сказать, были поставлены с полной конкретностью. Видимо, на том рабфаке были грамотные преподаватели, умевшие по полочкам разложить содержание единственно верного учения. И ни одна полочка не была Хрущёвым упущена.

1. Коммунизм означает всеобщую сытость. Для быстрого её достижения были развёрнуты две кампании: освоение целины и замена традиционных зерновых средней полосы более урожайной кукурузой.

2. Коммунизм означает, что для всех граждан созданы нормальные жилищные условия. Для их срочного обеспечения начали строиться пятиэтажки, что позволило не дожидаться налаживания широкомасштабного производства лифтов.

3. Коммунизм есть достижение научной мысли, его должное развитие невозможно без передовой науки. Поэтому значительные ассигнования были отпущены на различные социологические и политологические НИИ типа Института международного рабочего движения.

4. Коммунизм, кроме всего прочего, есть и градостроительная эстетика, что знал ещё Маяковский, сказавший (при первой попытке): «Через четыре года здесь будет город-сад». Чтобы уложиться именно в этот срок, в Москве и других городах были высажены десятки тысяч быстрорастущих тополей.

## В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩИМ ИСТОРИЮ

5. Коммунизм есть общество сознательных людей, и он несовместим с «опиумом для народа» - религией. Чтобы её искоренить, началось новое гонение на церковь и было обещано в ближайшее время показать по телевизору последнего попа.

6. Коммунизм, утвердившись сначала в одной стране, должен затем распространиться на весь земной шар путём мировой революции. Для её подготовки была развёрнута широкая подрывная деятельность в «третьих странах» с целью расширения социалистического лагеря.

Когда вся эта грандиозная программа стала осуществляться, Хрущёв возрадовался и возвеселился и, уверенный в её скором завершении, заявил капиталистам с трибуны ООН: «Мы скоро вас похороним». Конечно, он не имел в виду геноцид, а просто вспомнил тезис Маркса, что пролетариат — могильщик капитализма. Но \* не проходившие политграмоты капиталисты поняли его буквально и стали укреплять свою противоракетную оборону.

Ему-то хорошо было пребывать в эйфории, а каково было нам, которых он заставил осуществлять свою рабфаковскую мечту? Ведь мы догадывались, что смётанный на живую нитку коммунизм тут же расплзётся по швам, что целина с её тонким слоем гумуса через несколько лет перестанет давать урожай, что пятиэтажные бараки неэкономно расходуют городскую землю и лет через тридцать их придётся сносить, что растущие как грибы НИИ бесполезны, что тополя только загадят своим пухом города, что разрушение храмов — страшный вандализм, что поддержка прокоммунистических режимов в остальных странах никак не улучшит положение мирового пролетариата. Жить тем, в чём мы разочаровались, было нельзя, но жить всё равно было надо, и выход был тут только один: переключить свой интерес с официальной жизни, где строился коммунизм, на частную жизнь, в центр которой каждый мог поместить то, что грело его сердце.

## В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩИМ ИСТОРИЮ

Одна часть населения, к которой принадлежали люди с духовными запросами, избрала в качестве отдушины романтизм, но не тот звонкий и бодрящий, какой наполнял нашу страну в двадцатые годы и назывался «революционным романтизмом», а существенно иной. Подмена действительности мечтой была, конечно, и в том, и в этом вариантах романтизма, так как в такой подмене состоит сама его суть, но мечта теперь была совершенно иной и породила «эмиграционный романтизм».

Душа народа раскрывается в песнях, которые он поёт. В годы первой пятилетки над Россией звучало: «Вставай, не спи, кудрявая, в цехах звеня, страна встаёт со славою на встречу дня» или «Лейся, песня, на просторе, не грусти, не плачь, жена, штурмовать далёко море посылает нас страна». Это пафос строительной жизни здесь, готовность ради убыстрения этого строительства и улучшения этой жизни покорять далёкие пространства с их богатствами. А вот такие песни стали популярными в шестидесятые годы:

«А я еду, а еду за мечтами, за туманом и за запахом тайги»; «Дым костра создаёт уют, искры тлеют, гаснут сами, пять ребят о любви поют чуть охрипшими голосами»; «Там, где речка, речка Бирюса, ломая лёд, шумит, поёт на голоса, там ждёт меня тревожная, таёжная краса». Это пафос жизни где-то там, романтика ухода, если хотите, исхода, поисков какого-то тридесятого царства, где воздух пропитан не вонью гниющей на корню «Программы Партии», а свежим запахом хвои. В двадцатых люди отправлялись в дальние края потому, что их посылала страна, а в шестидесятых переселялись туда, если не физически, то в воображении, по той причине, что ещё до этого послали страну по известному адресу и их глаза не хотели смотреть на то, как она возводит светлое будущее всего человечества, которого не будет.

Эта потребность бежать от коммунизма как раз и обслуживалась теми песнями, которые были сейчас упомянуты

## В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩИМ ИСТОРИЮ

Но профессионалам писать их было не слишком удобно, так как, будучи официально ангажированными, а не тем, кто от него бежит. Исключением стала Пахмутова, чьи песни, например «Надежда», по существу дышали эмиграционной романтикой, но если бы её вызвали к начальству и упрекнули в аполитичности, она могла бы возразить, что её «туманы и дожди» зашифровывают БАМ. Но львиную долю той песенной продукции, на какую возник у нас колоссальный спрос, пришлось создавать бардам. Благо, как раз к тому времени начался массовый выпуск бытовых магнитофонов.

Увлечение домашним переписыванием с кассеты на кассету длилось у нас более двадцати лет. Сейчас это как странный сон. Если исключить некоторые удачи Окуджавы и Высоцкого, бардовская лирика характеризовалась весьма низким качеством, как в музыкальном, так и в текстовом отношении. Тем не менее, студенты проглатывали её с жадностью. Но хотя романтика бегства пользовалась всеобщим спросом, она не спланивала людей, а, напротив, разъединяла. Толстой говорил, что все несчастливые семьи несчастливы по- своему, так было и с нами. Уход от «светлого будущего» был сугубо интимным и развивал в нас индивидуализм. Поэтому, когда коммунизм окончательно рухнул, наше общество оказалось атомизированным, а значит — легко управляемым средствами массовой информации, так как оно потеряло единый духовный стержень, способный сопротивляться нажиму.

Теперь о людях другого склада — равнодушных к романтике. Они нашли для себя другой выход. Они не стали никуда убегать от небытийности хрущёвской утопии, а, наоборот, начали громко поддерживать её, относясь к такой поддержке как к некоему театральному представлению, а свой главный интерес сосредоточили на материальной стороне бытия.

## В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩИМ ИСТОРИЮ

Та двойная жизнь, которую они вели, не ощущалась ими как двойная: они убедили себя, что официальная ложь была, есть и будет во всяком обществе, ибо мир так устроен.

Такая философия возникла, конечно, не при Хрущёве. Она стара, как мир, и именуется цинизмом. И во всей эпохе человек, принявший эту философию, начал деградировать как личность. Путь цинизма есть путь к потере человеческого облика, потому что, если мир действительно — театр, а люди действительно актеры, как говаривал Шекспир, то не в том смысле, в каком понимают это циники. Актёр только играет, поэтому он безобиден, а циник действует, поэтому он опасен для окружающих.

Питомником, из которого вышла целая популяция циников, стал при Хрущеве ЦК комсомола, бросавший отряды доверчивой молодежи на бесперспективные «великие стройки коммунизма», давая тем самым своим алчным функционерам возможность неслыханного обогащения за счет выписываемых скопом подъемных. Из этого гадюшника вышли все основные «мафии», которые повели Россию от развалившей Союз «перестройки» через развалившую промышленность «приватизацию» к появлению компрадорской проамериканской буржуазии и обслуживающего ее чиновничества, захвативших в свои руки все средства массовой информации.

Такого поворота нашего исторического развития в шестидесятые годы никто, разумеется, не мог предвидеть. Но то, что развиваться по схеме рабфаковского коммунизма мы не будем, Политбюро в какой-то момент осознало с полной ясностью. Тогда оно предприняло то единственное, что могло предпринять в такой ситуации: лишило Хрущева власти, обвинив его в волюнтаризме.

*Материал подготовлен преподавателем истории А.К Луниной по книге В.Н. Тростникова «Путь России в XX столетии».*

## ПРОГРАММЫ



*В очередном номере нашего гимназического журнала мы продолжаем публикацию авторских учебных программ Православной Гимназии.*



**Программа по Закону Божию для 5 класса**  
**Православной гимназии**  
**им. прей, Сергия Радонежского**  
**/поурочный план/.**

***Основная тема курса:***  
**«СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ ВЕТХОГО ЗАВЕТА».**

1 УРОК: Вводная тема. Библия. Ветхий и Новый Завет. Цель Ветхого Завета. Деление Ветхозаветной Истории на периоды.

2 УРОК: Сотворение неба - невидимого мира. Первопричина творения мира - любовь Божия. О святых ангелах. Зависть - главная причина падения.

3 УРОК: Сотворение земли - видимого мира. Дни творения. Вопросы о согласовании библейского рассказа с научным изложением.

4 УРОК: Сотворение первых людей. Жизнь первых людей в раю. Обязанности людей к Богу: благодарность, послушание, молитва

5 УРОК: Грехопадение. В чем состоял грех первых людей. Последствия грехопадения и обетование Спасителя.

6 УРОК: Каин и Авель.

7 УРОК: Ной. Потоп.

8 УРОК: Жизнь Ноя после потопа. Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Появление идолопоклонства.

9 УРОК: Авраам. Явление Бога Аврааму в виде трех странников.

10 УРОК: Гибель Содома и Гоморры. Принесение Исаака в жертву.

11 УРОК: Исав и Иаков. Видение Иаковом таинственной лестницы.

12 УРОК: История Иосифа. Иосиф в Египте. Свидание Иосифа с братьями и переселение Иакова с семейством в Египет.

## ПРОГРАММЫ

- 13УРОК: История многострадального Иова.
- 14УРОК: Египетское рабство. История Моисея.
- 15УРОК: Ветхозаветная Пасха и исход евреев из Египта.
- 16УРОК: Синайское законодательство.
- 17УРОК: Скиния. Сорокалетнее странствование евреев. Медный змий.
- 18УРОК: Вступление евреев в землю Обетованную. Иисус Навин.
- 19УРОК: Судьи. Гедеон. Самсон
- 20УРОК: Самуил. Саул, первый царь еврейский.
- 21 УРОК: Царь Давид. Победа Давида над Голиафом.
- 22УРОК: Царь Соломон. Разделение царства еврейского на два: Северное Израильское и Южное Иудейское.
- 23УРОК: Пророки. Пророк Илия.
- 24УРОК: Пророк Елисей. Пророк Иона.
- 25УРОК: Падение Израильского царства. Самаряне.
- 26УРОК: Пророки Михей и Иоиль. Пророк Исаия.
- 27УРОК: Падение Иудейского царства. Пророк Иеремия.
- 28УРОК: Вавилонский плен. Пророк Иезекииль.
- 29УРОК; Пророк Даниил. Друзья пророка Даниила - Анания, Азария и Мисаил - в печи вавилонской.
- 30УРОК: Падение Вавилонского царства. Мидийско - Персидское владычество. Пророк Даниил во рве львином. Возвращение иудеев из плена вавилонского и построение второго храма.
- 31 УРОК: Греческое владычество. Власть Египта. Перевод книг Священного Писания на греческий язык.
- 32УРОК: Власть Сирии. Мученики за веру. Иудея при Макковеях.
- 33УРОК: Иудея под Римским владычеством. Историко - географическое описание Римской Империи ко времени Рождества Христова и Апостольской проповеди I века.
- 34УРОК: Всеобщее ожидание Спасителя. Духовное состояние мира к началу нашей эры.
- 35УРОК: Историко-географическое описание Палестины к моменту Рождения Христа. Царь Ирод. Рождение Спасителя при императоре Августе. Новый Завет.
- 36УРОК: Подведение итогов.

## ПРОГРАММЫ

### Рекомендуемая литература:

1. Библия.
2. Закон Божий. Сост. прот. С. Слободской. Любое издание. & 3. Закон Божий. ИМКА - Пресс. Париж. Переизд. М.:«Терра».Т.1.&
4. ПОПОВ Н., прот. Священная история Ветхого Завета.Репринт.ТСЛ.,1997. &
5. Библейская энциклопедия. Сост. архим. Никифор. Репринт. ТСЛ., 1990.
6. Лопухин А.П. Библейская История Ветхого Завета.Монреаль,1986.
7. Сергей (Соколов), еп. Священное Писание Ветхого Завета. Учеб, пособие. Сергиев Посад, 1996.



### **Программа по Основам Христианской Нравственности для 5 класса Православной гимназии им. преп. Сергия Радонежского /поурочный план/.**

#### *Основные темы курса:*

«Домашнее молитвенное правило» (продолжение). «Подробный разбор Синайского законодательства» «Тропари двенадцатых праздников». «Церковное искусство: иконография и храмостроительство»

1 УРОК: Праздники Православной Церкви. Правила проведения православных праздников.

2 УРОК: Прославление праздника в церковном богослужении. Песнопения, посвященные празднику: величания, тропари, кондаки, стихиры. Разбор тропаря праздника Рождества Божией Матери.

## ПРОГРАММЫ

3УРОК: Краткое домашнее молитвенное правило: Молитвы на сон грядущим: подготовка себя к вечернему правилу. Повторение обычного начала (*обязательное наличие молитвословов*). Разбор тропаря праздника Воздвижения Креста Господня.

4УРОК: Краткое домашнее молитвенное правило: Молитвы на сон грядущим: Тропари «Помилуй нас, Господи...», молитва 1-я, святого Макария Великого, к Богу Отцу «Боже вечный...».

5УРОК: Краткое домашнее молитвенное правило: Молитвы на сон грядущим: Молитва 2-я, святого Антиоха, ко Господу нашему Иисусу Христу: «Вседержителю, Слово Отчее..»

6УРОК: Краткое домашнее молитвенное правило: Молитвы на сон грядущим: Молитва 3-я, ко Пресвятому Духу «Господи, Царю Небесный...» Продолжение заполнения памятки к исповеди.

7УРОК: Краткое домашнее молитвенное правило: Молитвы на сон грядущим: Молитва 5-я «Господи Боже наш...», молитва 6-я «Господи Боже наш, в Неможе веровахом...»

8УРОК: Краткое домашнее молитвенное правило: Молитвы на сон грядущим: Молитва 7-я, святого Иоанна Златоуста (24 прошения) «Господи, не лиши мене...»

9УРОК: Церковное искусство: иконография. Смысл иконы. Первообраз иконы. Смысл почитания икон. Неправильное отношение к иконе. Иконы в храме. Памятка к исповеди: неблагоприятное отношение к иконам.

10УРОК: Церковное искусство: иконография. Изображение Спасителя и Божией Матери. Нимбы. Надписи на иконах. Виды написания икон: оглавное, оплечное, поясное, в полный рост, таблетка, с житийными клеймами, с избранными святыми и другие (*обязательны наглядные изображения*).

11УРОК: Церковное искусство: иконография. Иконографические типы изображения Спасителя: «Спас Нерукотворный», «Господь Вседержитель» («Пантократор»), «Господь на престоле» (подтипы - «Небесный архиерей», «Царь царем» и «Спас в силах»).

12УРОК: Церковное искусство: иконография. Основные элементы иконографии Спасителя. Изображение Бога Отца и символическое изображение Святого Духа. Изображение святых

## ПРОГРАММЫ

ангелов.

13УРОК: Церковное искусство: иконография. Иконостас. Смысл и предназначение. Разбор тропаря праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.

14УРОК: Церковное искусство: храмостроительство. Архитектурный ансамбль Московского Кремля: Соборы Московского Кремля.

15УРОК: Праздники Рождества Христова и Крещения: сочельник (навечерие), святки, разбор тропарей праздников.

16УРОК: Многодневные посты и постные дни Православной Церкви. Правила проведения постов и постных дней. Разбор тропаря праздника Преображения Господня.

17УРОК: Основные особенности церковного богослужения в дни поста. Разбор тропаря праздника Успения Божией Матери.

18УРОК: Синайское законодательство. Разделение заповедей на две скрижали. Обязанности человека по отношению к Богу и ближнему. (Обязательное знание наизусть). Разбор тропаря праздника Сретения Господня.

19 УРОК: Первая заповедь Синайского законодательства (*продолжение заполнения памятки к исповеди с краткими комментариями*). Грехи против первой заповеди.

20УРОК: Вторая заповедь Синайского законодательства. Грехи против второй заповеди.

21УРОК: Третья заповедь Синайского законодательства. Грехи против третьей заповеди.

22УРОК: Четвёртая заповедь Синайского законодательства. Грехи против четвёртой заповеди.

23УРОК: Закрепление пройденного материала. Разбор тропаря праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.

24УРОК: Пятая заповедь Синайского законодательства. Грехи против пятой заповеди. Разбор тропаря праздника Входа Господня в Иерусалим и пасхального тропаря.

25УРОК: Шестая заповедь Синайского законодательства. Грехи против шестой заповеди.

26УРОК: Седьмая заповедь Синайского законодательства. Грехи против седьмой заповеди.

27УРОК: Восьмая заповедь Синайского законодательства.

## ПРОГРАММЫ

Грехи против восьмой заповеди. Разбор тропаря праздника Вознесения Господня.

28УРОК: Девятая заповедь Синайского законодательства. Грехи против девятой заповеди. Разбор тропаря праздника Св. Пятидесятницы.

29УРОК: Десятая заповедь Синайского законодательства. Грехи против десятой заповеди.

30УРОК: Закрепление пройденного материала. ЗАЧЁТ: Самостоятельное объяснение заповедей Синайского законодательства.

### Рекомендуемая литература:

1. Закон Божий. Сост. прот. С. Слободской. Любое издание.
2. Филарет, митроп. (Дроздов). Пространный Христианский Катехизис. ТСЛ., 1995.
3. Православный молитвослов. С приложением. М., 1991.
4. Иоанн, архим. (Крестьянкин). Опыт построения исповеди. Изд. Свято-Успенского Псково - Печерского монастыря, 1992.
5. Молитвослов. Изд. Моск. Патриархии.
6. Полный церковнославянский словарь. Репринт. М., 1993.
7. Алексеев С. Что нужно знать о православной иконе. СПб. «Сатис», 2000.
8. Говение по уставу Церкви. СПб., 1997.
9. Пролог в поучениях. Ч. 1-2. Сост. прот. В. Гурьев. ТСЛ., 1992

## ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

**Славянский язык (или церковнославянский)** - предмет, включающий в себя помимо изучения славянского языка, элементы риторики и входящий в гимназический компонент Православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского.

Цель изучения славянского языка в Православной гимназии - знакомство с богослужебным языком Русской Православной Церкви, являющимся первоосновой современного русского языка и частью духовной и культурной жизни русского народа. Знание славянского языка формирует основы нравственной личности, позволяет правильнее и яснее понимать не только церковные тексты, но и вообще русскую культуру.

М.В. Ломоносов писал: «Российский язык в полной силе, красоте и богатстве переменам и упадку не подвержен утвердиться, коль долго Церковь Российская славословием Божиим на славянском языке украшаться будет». *{Из предисловия о пользе книг церковных в российском языке// Поли. собр. соч. Т.7; Труды по филологии. 1739-1758 гг. М.-Л., с.591.}*

Задача Православной гимназии - научить осмысленному чтению церковных текстов.

Программа Православной Гимназии предусматривает обучение славянскому языку в начальном звене (2 и 3 классы) и среднем звене (5 класс). Выбор этой возрастной группы связан с тем, что если для созидательной творческой мысли у детей 7-10-летнего возраста еще слишком мал культурно-образовательный запас, то для формирования основ нравственной личности они готовы самой своей природой в большей мере, чем подростки и даже взрослые. Более того, чем младше по возрасту школьники, тем легче и прочнее они впитывают высокие мысли и чувства, даже если они выражены на языке далёком от сегодняшнего — церковнославянском.

Однако в этом аспекте возникает вопрос: как, в какой мере и в какой последовательности, на каких этапах обучения следует знакомить детей с церковнославянской грамотой, позволяющей по-настоящему глубоко проникать в суть высоко духовных текстов. Разумеется, речь не идет о систематическом изучении языка с его лексикой и сложнейшей грамматикой. Цель весьма проста и даже примитивна: дети со 2-го класса постигают все буквы церковнославянской азбуки с их названиями и звуковым составом, получают постепенно представление о славянизмах и их стилистической роли в различных

## ПРОГРАММЫ

речевых жанрах, учатся узнавать церковнославянизмы по определенным фонетическим и грамматическим признакам в сопоставлении с русскими парами, учатся читать слова, словосочетания, предложения и небольшие тексты духовного содержания, написанные на церковнославянском. Именно через эти тексты дети приобщаются к истокам русского православия.

Настоящая программа предполагает развитие межпредметных связей в целостном процессе обучения. Например, славянские буквы могут прописываться на уроках каллиграфии, лепиться из теста и вырезаться из бумаги на уроках ручного труда, рисоваться и раскрашиваться на уроках изобразительного искусства, и конечно, прежде всего, органично должно быть налажено взаимодействие с преподавателем русского языка и литературы.

Изучение славянского языка в Гимназии ориентировано на православие. Аргументация такого ориентирования следующая - каждая территория, по Л. Гумилеву, вырастила свой народ, постепенно сложившийся в этнос, который характеризуется, прежде всего, общим поведенческим стереотипом, главенствующим на этой территории языком, избранной большинством народа верой, религией, национальной культурой, традициями, ценностными ориентациями и т.п. (см. Н. О. Лосский. Характер русского народа. М. "Ключ", 1990). Православие в России исторически приняли не одни только этнические русские, но и большинство наций и народностей, населяющих великую Русь. Россияне генетически ощущают православие как самую близкую им по духу веру независимо от коренной национальности. Русское православие, имеющее тысячелетнюю историю, вошло в плоть и кровь языка и культуры русского народа, этноса. И тот, кто считает себя человеком русской культуры и гражданином России, должен знать основы православия, уметь читать священные для православных книги, надписи на иконах и исторических памятниках, уметь вести себя в православном храме во время богослужения, понимать суть православных традиций и праздников, сердцем и умом воспринимать русскую православную культуру.

### **Ожидаемый результат обучения**

*- У детей развивается и укрепляется историческое сознание, опущение взаимосвязи всех процессов, происходящих в живом организме языка.*

## ПРОГРАММЫ

- *Крепнет интерес к церковнославянскому языку как необычайно сложному, многомерному явлению, мотивация его изучения.*

- *Эффективно развивается и совершенствуется чувство языка, особенно в лексико-семантическом и фонетическом его аспектах.*

- *Создаются прочные основы для изучения древнерусской литературы и духовных книг.*

- *Возникает и крепнет ощущение братских связей всех славянских народов и исповедующих православие. А как результат, снимается вешая агрессия по отношению к “чужакам”.*

- *При сформированности любви и уважения к родному языку и русской культуре одновременно формируется уважение и интерес не только к братским славянским культурам, но и ко всякой культуре, всем языкам народов Земли.*

## **Элементы риторики**

Роль и сущность риторики в православно-ориентированной Гимназии определяется самой концептуальной установкой этого образовательного учреждения: *“готовить для обновленной России культурных и широко образованных граждан Отечества, способных самостоятельно осваивать духовные ценности многообразной и многонациональной культуры, развивая и совершенствуя родной язык и национальную культуру на основе глубокого осознания их исторических корней и связей”.*

Эту задачу можно решить только на прочном духовно-нравственном фундаменте. Учитывая позиции современных требований к риторически воспитанной личности, ведущей идеей в Гимназии является воспитание любви к русской речи, русскому слову, лучшие образцы которого представлены духовно богатой классической русской литературой, накоплены в русской культуре, пропитанных духом Священного Писания и Священного Предания.

Все удивительные черты русского характера, культуры и идеологии питались от одного источника - слова славянского. Реформа 1918 года исключила славянский язык из школьной программы обязательного обучения, прекратились его академические исследования. Для светской жизни были перекрыты истоки, питающие русский язык, ведь более половины всех элементов нашего литературного языка восходят к языку славянскому. Теряя смысл славянской основы (а без изучения славянского языка это неизбежно) люди перестают понимать духовную суть слов, их смысл, слова

## ПРОГРАММЫ

становятся пустыми знаками. Изгнанием славянского языка нарушилось стилевое триединство (высокий - церковнославянский, средний - классическая литература, обиходный - разговорный язык).

Утрата высокого стиля привела к тому, что права литературного гражданства стали приобретать жаргон и площадная брань. Стала снижаться духовность речи, появилось множество слов-заменителей, слов-пустоцветов, произошло упрощение до однообразия, опошление и вульгаризация речи, а следовательно - мышления и поведения людей.

Понимая взаимосвязь языка, духовных традиций и жизнеспособности народа, все люди мира свято чтут и изучают основы духовной письменности и культуры своего народа. Обязательным учебным предметом в школах мусульманских стран является арабский язык, в еврейских - иврит, в школах Западной Европы - латынь.

Мудрость жизни заложена в самой азбуке славянской. Каждая буква русской азбуки - просто бессмысленный звук, а буква азбуки славянской - слово, выводящее на дорогу жизни. А, Б, В - Аз, Буки, Веди - Я Букву Ведаю; Г, Д, Е, Ж - Глагол Добро Есть Жизнь - говори добро; добро сделал - ведет к жизни, сделал зло - дорога к смерти... Р, С, Т - Рцы Слово Твердо - говори слово твердо, не лукаво, не двойственно, нельзя торговать словом. Даже при изучении азбуки славянской мысль не останавливается на земном, ищет дальше, не удовлетворяется земными целями.

Русский язык постоянно подпитывался живительным словом из чистейшего источника - славянского языка. Ряду слов, связанных с обыденным, бытовым, четко противопоставлен другой ряд слов, относящихся к чему-то возвышенному: верю - верую, лампа-лампада, девушка - дева, лоб - чело, палец - перст, город - град... И нельзя их разорвать, нельзя ограничить свою жизнь одним рядом. Перевод со славянского языка не нужен и невозможен: *воззреть очами* - посмотреть глазами; *се жених грядет в полнощи* - вот жених идет в полночь; *восстань, пророк, и виждь, и внемли-вставай*, пророк, смотри слушай. Это единый язык в двух своих «стилях»: высокий и обыденный. Небесное и земное строго разделяются в русском сознании, чутко различающем добро и зло. На Западе в слове на первое место выделяется рациональное начало (понятие), а русский человек ищет в слове образ и символ.

Исследования результатов преподавания славянского языка поразительны: занятия с детьми дошкольного возраста, отстающими в

## ПРОГРАММЫ

развитии, приводят к тому, что дети быстро овладевают навыками правильной речи и в дальнейшем опережают в развитии детей своего возраста. С.А. Рачинский, знаменитый педагог, профессор Московского государственного университета, заметил, что при изучении церковно-славянского языка снимается заикание и нервно-психологические стрессы. Помимо этого, при раннем обучении «славянскому языку у детей формируется глубокое, духовно-ориентированное мышление, стремящееся к целостности и непротиворечивости получаемых знаний, активному поиску истины; происходит усвоение мотивов достойного, честного, духовно красивого поведения.

К 5-му классу дети полностью овладевают техникой чтения церковнославянских текстов. Однако они почти не знают грамматики (минимум грамматики, необходимый для чтения и осмысленного понимания) и очень часто “гадают” о смысле того или иного слова, особенно в глагольных формах, опираясь только на контекст и собственную языковую интуицию. И мы считаем этот путь для начального приобщения к славянским корням русского языка вполне оправданным и достаточно эффективным.

На заключительном этапе обучения дети с интересом решают “языковые задачи”: им предлагается небольшой текст на церковнославянском языке, и они пытаются его перевести на русский язык дословно, а потом сопоставляют свой вариант с подробным комментированным вариантом в переводе специалиста. Глубина понимания придет с годами. В данный же момент важно, что они ощутят сердцем, русскою душою восторг перед мощью и красотой древней славянской культуры и уже никогда не будут с небрежением относиться к Отечеству, родному языку, родной культуре, православной вере.

Основным пособием для чтения незнакомого текста является Псалтирь, которая помимо своих художественных достоинств, ставит Настоящая программа рекомендует проводить в Православной гимназии Неделю славянской письменности и культуры. В этом празднике могут участвовать все дети, их родители и педагоги: например, подготовка сообщений о св. Кирилле и Мефодии, изобретение сказочных историй об исчезнувших из русской азбуки славянских буквах, пение акафиста Кириллу и Мефодию, чтение стихов и од, прославляющие их и т.д.

Настоящая программа предполагает наличие соответствующей материальной базы: пособия, прописи, наглядные изображения и т.п.

## ПРОГРАММЫ

### Программа 2 класса */поурочный план /*

Урок 1. История церковнославянского языка: жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, дальнейшее развитие языка, принятие на Руси христианства и славянской азбуки. Употребление церковнославянского языка.

Организационные вопросы: ведение двух тетрадей для классной и домашней работы.

Урок 2. Первое знакомство с церковно-славянской азбукой, происхождение слова *азбука*. *Ѧ*л - *Ѧ*зз. Первая буква церковно-славянской азбуки:

#### Алгоритмы работы над новой буквой:

- Преподаватель записывает новую букву на доске, ее название, обозначаемый ею звук, числовое значение (если есть).
- Ученики аккуратно переписывают все в тетрадь для классных работ.
- Дается задание на дом: в тонкой домашней тетради написать каждую букву (заглавную и строчную) не менее 20 раз.
- Учитель приводит примеры слов на эту букву и объясняет их значение.
- Ученики переписывают новые слова в тетрадь, а при необходимости и их значение.

Урок 3. Буква *Бб* - *бѣки*, *Вв* - *вѣдн*.

Урок 4. Буква *Гг* - *глаголь*, *Дд* + *дѣдо*.

Урок 5. Буква *Ее* - *ѣтъ*, *Жж* - *жнѣтъ*.

Правило: в начале слова всегда пишется буква *Ее*.

## ПРОГРАММЫ

Урок 6. Буква **Зз** - **зѣлѡ**, **Зз** - **землѧ**.

Урок 7. Буква **Нн** - **нѣже**, **Нн** - **нѣ**.

Урок 8. Буква **Кк** - **какоу**, **Лл** - **люди**.

Урок 9. Буква **Мм** - **мыслѣте**, **Нн** - **наши**.

Урок 10. Буква **Ооо** - **онѣ**, **Ѡѡ** - **ѡмега**.

Правило: в начале слова всегда пишется буква **Оо** (оник).

Урок 11. Буква **Пп** - **покой**, **Рр** - **рцы**.

Урок 12. Буква **Сс** - **слово**, **Тт** - **твёрдо**.

Урок 13. Буква **ѠѡѢѣ** - **ѡѣкъ**, **Фф** - **фёртъ**.

Правило: в начале слова всегда пишется буква **ѠѡѢѣ**.

Урок 14. Буква **Хх** - **хѣръ**, **Ѡѡ** - **ѡтъ**.

Урок 15. Буква **Цц** - **цы**, **Чч** - **чёрвь**.

Урок 16. Буква **Шш** - **ша**, **Щщ** - **ща**.

Урок 17. Буква **Ѣѣ** - **ѣръ**, **Ѥѥ** - **ѣръ**, **Ѧѧ**.

Правило: в церковно-славянском языке слово не может заканчиваться согласной буквой, после нее необходимо добавлять **Ѣѣ**.

Урок 18. Буква **Ѧѧ** - **ѧть**, **Юю** - **ю**.

Урок 19. Буква **Ѧѧ** - **ѧ**, **Ѧѧ** - **мáлый Ѣѣ**.

## ПРОГРАММЫ

*Правило: в начале слова пишется буква Ёѧ.*

Урок 20. Буква *Ѣѣ* - ксѧ, *Ѥѥ* - псѧ.

Урок 21. Буква *Ѧѧ* - днѧ, *Ѩѩ* - ѣжнѧ.

Урок 22. Закрепление пройденного материала: *повторение азбуки.*

Урок 23. Ударения в церковно-славянском языке: острое, тяжелое и облеченное.

*Правило: тяжелое ударение ставится только в том случае, если слово оканчивается на ударную гласную.* Урок 24. Придыхание. История значка придыхания. *Правило: если слово начинается с гласной буквы, то над ней обязательно ставится знак придыхания.*

Урок 25. Знаки препинания: точка (.), запятая (,), двоеточие (:), знак вопроса (?).

*В церковно-славянском языке знак двоеточия обозначает еще и многоточие.*

Урок 26. Правила чтения:

*- Читать богослужебные тексты следует особым речетативом, нараспев и благоговейно. Театральный пафос и личные эмоции при этом недопустимы.*

*В церковно-славянском языке отсутствует буква Ё.*

*Следует четко произносить все буквы (моего — моего, а не маево).*

*Необходимо внимательно следить за ударением, которое не всегда совпадает с русским языком.*

Урок 27. Сокращенная запись слов (титла). Простое титло, примеры слов с простым титлом.



## ПРОГРАММЫ

Буква **Ϸ** употребляется также для отличия множественного числа от единственного.

Урок 4. Буквы **Нн, Іі, Vv**. Слово **мнρз** (спокойствие) и **мїρз** (вселенная).

Буква **ї** пишется перед другой гласной, а также в некоторых греческих словах.

Буква **Vv** пишется исключительно в греческих словах.

Урок 5. Буквы **Ооо, Ww, Ѡѡ**.

*Буква W употребляется:*

- в начале слова, если является приставкой.
- в окончании наречий и союзов.
- в некоторых греческих словах.
- для отличия множественного числа от единственного.
- в окончании родительного падежа единственного числа (для отличия от винительного падежа).

Буква **Ѡ** пишется в том случае, если является приставкой или предлогом.

Урок 6. Буквы **Зз** и **Ѕѕ**.

Буква **Ѕѕ** пишется в следующих словах: **ѕвѣзда**,

## ПРОГРАММЫ

Буквы **Ѡ, ѡ** и **Ѧ, ѧ**.

Буквы **Ѡ, ѡ, Ѣ, ѣ, Ѥ, ѥ** - употребляется исключительно в греческих словах.

Урок 7. Правила отличия одинаковых слов в единственном и множественном числе:

- буква **Ѣ** вместо **Ѧ**.

- буква **Ѥ** вместо **Ѧ**.

- буква **Ѣ** вместо **Ѧ** после **Ѥ**.

- обличенное ударение вместо острого.

Из четырех правил следует выбирать ближайшее к концу слова правило.

Урок 8. Закрепление пройденного материала:

Употребление букв, обозначающих один звук.

Урок 9. Повторение цифр (до ста).

Урок 10. Цифры от 100 до 1000 и более, значок тысячи.

Урок 11. Чередувание согласных **г, к, х** перед **Ѣ** и перед **Ѧ** и **ѧ** ( **г-ж-з, к-ч-ц, х-ш-с** ).

Урок 12. Спряжение глагола **бѣти** в настоящем времени. Отрицание.

Урок 13. Личное местоимение. Отличие церковно-славянских местоимений от русских.

## ПРОГРАММЫ

Урок 14. Закрепление пройденного материала.

Урок 15. Начальные молитвы: **Во ѿма оца:**

**Бже, млчнвз бдан: Слава и нынѣ:**

Урок 16. Разбор молитвы **Црю небннн.**

Урок 17. Разбор молитвы **Стнн бже** (трисвятое).

Урок 18. Разбор молитвы **Оче нашз.**

Урок 19. Разбор молитвы **Бце дво, радннн.**

Урок 20. Разбор молитвы **Достойно ѣсть.**

Урок 21. Краткий обзор утренних молитв, объяснение некоторых мест и слов.

Урок 22. Краткий обзор вечерних молитв, объяснение некоторых мест и слов.

Урок 23. Первое знакомство с Псалтырью: автор, содержание, деление, употребление.

Урок 24. Чтение и разбор первого псалма (**Блженз мужз**).

Урок 25. Разбор 50<sup>го</sup> псалма, его употребление.

Урок 26. Разбор 90<sup>го</sup> псалма, его употребление.

Урок 27. Шестопсалмие (1<sup>ая</sup> часть).

Урок 28. Шестопсалмие (2<sup>ая</sup> часть).

Урок 29. Чтение незнакомого псалма из Псалтыри.

Урок 30. Контрольная работа по чтению церковно-славянского текста.

Урок 31. Итоговая проверочная работа.

Урок 32. Подведение итогов.

## ГАРРИ ПОТТЕР ПОСВЯЩЕНИЕ В МАГИЮ

(печатается с Интернет-журнала ПРАВОСЛАВИЕ.RU).

### ВВЕДЕНИЕ

Совсем недавно греческие кинотеатры были оккупированы детьми всякого возраста, которые стояли в нескончаемых очередях, желая посмотреть фильм «Гарри Поттер и философский камень».

Этот фильм представляет собой кинематографическую постановку



ку первой книги Joanne K. Rowling (Дж. К. Роулинг) «Harry Potter and the Philosopher's Stone» (Bloomsbury, 1997). Дж. К. Роулинг родилась в Бристоле (Англия) в 1965 году. Она училась на кафедре французской филологии в Университете Exeter, затем работала секретарем. В 1992 году Роулинг вышла замуж, в 1993 оставила своего мужа и со своей дочерью Джессикой,

без средств к существованию, оказалась в Эдинбурге, где и начала писать свою первую книгу о Гарри Поттере. В своем интервью в Times 30 июня 2000 года она сообщила, что переживала в это время особенную подавленность, и что дементоры (демонические твари, мучающие людей в ее третьей

## ПОИСК, НАХОДКИ, ОПЫТ

книге) - не просто персонажи, но - осознанное описание той подавленности, которую она испытывала.] Эта и следующие три книги Дж. К. Роулинг были изданы тиражом 116 миллионов экземпляров и уже переведены на 47 языков. К настоящему времени продано огромное количество первых четырех книг о Гарри Поттере, много месяцев подряд они были в списках бестселлеров и получили большое количество наград. Исследователи в США утверждают, что более чем половина детей в Америке возраста 6-17 лет прочитали хотя бы одну из книг о Гарри Поттере. Интернет полон фан-клубов Гарри Поттера, и греческое издательство «Psihoynos» [Издательство в Афинах, опубликовавшее в 1998-2000 годах греческий перевод первых четырех книг о Гарри Поттере 1 прим, пер,] заявляет: «Характерным для сумасшествия, называемого «гаррипоттеромания» является количество писем, телефонных сообщений и e-mail, получаемых издательством «Psihoynos» для Гарри Поттера: к настоящему времени только письма превысили 7500 штук!» [В греческом издании четвертой книги Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и огненная чаша»]

Кроме того, Warner подписала исключительное соглашение с компанией Coca-Cola, которая платит 150 миллионов долларов за то, что Гарри Поттер появится на ее бутылках и в рекламе ее продукции. Дворы школ в разных странах наполнены книг, открыток, наклеек и других игрушек с Гарри Поттером, многие из которых мы можем видеть уже и в нашей стране.

[Статья написана греческим автором и, естественно, отражает ситуацию, как она сложилась в Греции. Однако, думаю, это только усиливает парадигматическое значение текста и для русского читателя - прим, пер.]

Гарри Поттер появился уже и в школьных классах, где преподаватели задают детям работы на темы из книг о Гарри Поттере, ссылаясь, кстати, на обширную библиографию о магии

## **ПОИСК, НАХОДКИ, ОПЫТ**

и оккультизме. В Афинах некоторые школы иностранных языков используют в своих классах эти книги в оригинале, чтобы развить навыки чтения своих учеников. -Многие родители и преподаватели, вероятно, по неведению, выражают свою радость от того, что их дети, до того не любившие чтение, теперь с увлечением поглощают книги о Гарри Поттере. Накануне Рождества целые классы начальной школы, гимназий и лицеев, даже целые школы в Афинах, сопровождаемые своими наставниками и учителями, посетили кинотеатры, чтобы «получить пользу» от группового просмотра фильма! И некоторые дети, которые до того еще ничего не знали о Гарри Поттере, после фильма потребовали от родителей приобрести им книги.

## **КТО ТАКОЙ ГАРРИ ПОТТЕР**

Гарри - симпатичный мальчик-сирота, живущий со своими родственниками, которые плохо с ним обращаются и обижают его. Когда он был совсем маленьким, злой маг Вольдеморт [Русские варианты имен и названий приведены по переводу книг о Гарри Поттере, полученному нами из Интернета, перевод Марии Спивак) - прим, пер.] уничтожил его родителей-магов и попытался убить и самого Гарри, но он, одаренный сверхфизическими силами, не погиб. Памятью об этих событиях остался у Гарри знак молнии на лбу, [Известно оккультное значение символа молнии, как это объясняется, например, на некоторых сатанинских сайтах] из-за которого впоследствии он становится известным. Когда Гарри достигает 11 лет, ему приходит письмо из Школы магии «Хогварц», предоставляющее ему стипендию для обучения магии, и тогда он внезапно узнает, что он «маг, конечно... И очень хороший маг, надо сказать.

## ПОИСК, НАХОДКИ, ОПЫТ

Нужно только немного позаниматься» (кн. 1). Так Гарри становится учеником в закрытой Школе магии и постепенно посвящается, вместе с читателем, в мир магии, который представляется ему исключительно очаровательным, полным таинственности и привлекательности. В магическом мире и в лице магов Гарри находит любовь, одобрение, даже материальную поддержку, которых ему недоставало, когда он жил в мире «муглов», [«Муглы»=не-маги, от английского слова *muggle*, означающего марихуана. Мир Роулинг состоит из магов и муглов] то есть не-магов, которые во всех книгах рисуются глупыми и полными злобы и жестокости. До сих пор, может быть, кто-то не заметил ничего внушающего беспокойство, и подобные книги покажутся ему простой фантазией. Есть, однако, и продолжение.

## ВЫВОДЫ

*Хотелось бы привести несколько характерных отрывков из писем самих детей, найденные нами в Интернете и в греческом издании книг:*

1. Девочка, 12 лет: «Я прочитала эти книжки больше трех раз. Каждый раз я путешествую в особенный магический мир и подражаю трем друзьям. Я бы тоже хотела стать магом».
2. Девочка, 15 лет: «Если бы и для меня на самом деле существовала такая школа!»
3. Девочка, 13 лет: «Дорогие друзья Гарри Поттера! Я, можно сказать, одна из самых-самых «фанов» среди вас. Представьте себе, в одно время я заново начала читать первую книгу и продолжила следующими, а как только закончила - принялась заново. Это уже целый психоз! Все четыре книжки я прочитала за шесть дней! Я поняла, что Гарри - это большая любовь...»

## ПОИСК, НАХОДКИ, ОПЫТ

4. Мальчик, 10 лет: «Наверное, существует какой-то город магов рядом с моим домом... И, та женщина, которая живет напротив, - какая-то странная. Может, она - настоящая ведьма».

5. Мальчик, 10 лет: «Я не верю, что возле моего дома может существовать город магов, но мне так бы хотелось, чтобы он был, потому что я мечтаю стать магом!»

6. Девочка, 9 лет: «Я верю, что на самом деле существует город магов рядом с моим домом. Я постоянно вижу любопытные сны. Мои друзья говорят, что я сошла с ума, но это правда. Когда я хожу по улицам, то вижу каких-то стариков, странных людей, носящих... очки... и мантии. Какие еще им надо доказательства?..»

7. Другая девочка: «Всех нас «мучит» какой-нибудь преподаватель. Снейп напоминает мне учителя математики, который просто, без всяких причин, очень похож на Снейпа».

8. Девочка, 9 лет: «Я просто фанатичная читательница Гарри Поттера и очень хотела бы, как и многие мои друзья, чтобы магия существовала на самом деле... Конечно, я очень сильно боялась, когда читала четвертую книгу, особенно то место, где умер Сендрик Дигори, и некоторое время мне снились ужасные кошмары».

*Елена Андрулаки*

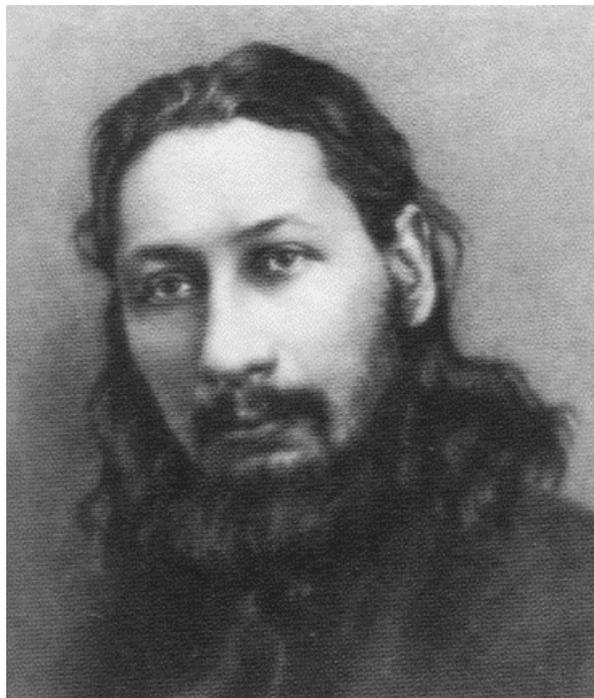
*Перевод с новогреческого Владимира Толиженко*



## *Священник Павел Флоренский*

В январе 2002 года исполнилось 120 лет со дня рождения выдающегося богослова, философа и учёного - священника Павла Александровича Флоренского.

Отец Павел прожил в Сергиевом Посаде почти 30 лет. Здесь он учился в Духовной Академии, здесь были написаны его основные труды, здесь он создал семью, был рукоположен в священный сан. Поэтому эта дата имеет для нас, земляков отца Павла, особое значение.



Павел Александрович Флоренский родился 9 (22) января 1882 года в местечке Евлах Елизаветпольской губернии, где его отец строил тогда Закавказскую железную дорогу. Кроме старшего Павла в семье Александра и Ольги Флоренских было ещё шестеро детей. Семья жила очень замкнуто и серьёзно, но зато в доме было много книг и журналов; уровень образования семьи был очень высоким, хотя на религиозное воспитание особенного упора не делалось.

В своей автобиографии отец Павел писал, что «...почти всё, что приобрёл он в интеллектуальном отношении, получено было не от школы, а скорее вопреки ей.» Очень много времени юный Павел проводил в изучении физики. Именно это его увлечение и привело его к мысли о том, что лишь Божией Премудростью могло быть сотворено всё сущее.

В 1900 году Флоренский окончил гимназию с золотой медалью и поступил в Московский университет на физико-математическое отделение. Параллельно с этими занятиями он изучал философию на историко-филологическом факультете. В 1904 году он окончил

## **ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ СЕРГИЕВА ПОСАДА**

университет с дипломом первой степени и получил приглашение продолжить образование там же, но по настоянию своего духовника, епископа Антония (Флоренсова), в сентябре того же года он поступил в МДА и с этого времени поселился в Сергиевом Посаде.

Академию отец Павел окончил в 1908 году, и уже в сентябре был назначен исполняющим обязанности доцента МДА по кафедре истории философии. Его кандидатское сочинение стало основой книги «Столп и утверждение Истины», о путях, ведущих в Православную церковь. После защиты кандидатской и магистерских диссертаций Павел Флоренский был утверждён в степени магистра богословия и звании профессора МДА.

Отец Павел был не менее талантливым педагогом. В 1908 - 1909 гг. он преподавал математику и космографию в женской гимназии нашего города, до 1919 года читал историю философии в МДА. Судя по воспоминаниям студентов Академии того времени, он был одним из самых любимых преподавателей, а его лекции собирали огромные аудитории.

В 1910 году Павел Александрович женился на Анне Гиацинтовой, происходившей из крестьянской семьи. В их семье впоследствии родилось пятеро детей.

23 апреля 1911 года ректор МДА епископ Феодор рукоположил П.А. Флоренского в сан диакона, а на следующий день - в сан священника. Отец Павел стал настоятелем храма Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Благовещенском. С 1912 года до 4 (17) мая 1921 года он служил в домовом храме равноапостольной Марии Магдалины (в здании бывшей больницы Красного Креста на ул. Митькина).

После революции, когда Лавра была национализирована, отец Павел разработал проект музея-заповедника, при котором она оставалась действующим монастырем, но по прошествии нескольких лет, хотя этот опыт и был частично учтён, насельники Троицкого монастыря были разогнаны.

С 1920 года Флоренский работает на заводе «Карболит», а затем и на ВСНХ СССР в качестве исследователя, занимается изобретательской деятельностью.

Летом 1928 года Павел Флоренский был арестован по

## ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ СЕРГИЕВА ПОГАДА

«сергиевопосадскому делу» (термин был введён его внуком, П. В. Флоренским), выслан в Нижний Новгород, но через несколько месяцев возвращён обратно.

Через пять лет всё повторилось. В ночь с 25 на 26 февраля 1933 года отец Павел был арестован как «поп-профессор, по политическим убеждениям крайне правый монархист» (справка на арест) по ордеру Московского областного отделения ОГПУ. Арест происходил на служебной квартире в Москве - вернуться домой ему было не суждено.

Следствие сопровождалось составлением вымышленных протоколов допросов и применением мер физического воздействия, в дело было вовлечено множество неповинных людей, которые оказались «организаторами национал-фашистского центра», изобретённого органами ОГПУ.

26 июля 1933 года П.А. Флоренский был осуждён на десять лет заключения по ст.58 и отправлен по этапу в восточносибирский лагерь «Свободный». Там он был определён на работу в научно-исследовательский отдел БАМЛАГа, а затем был отправлен на испытания в мерзлотную станцию. До 1937 года отец Павел пребывает в Соловецких лагерях.

Сохранилась его переписка с семьёй того времени, которая является одним из основных источников сведений о последних годах жизни отца Павла. Последнее его письмо датировано 19 июня 1937 года, - в этом месяце священник был переведён в лагерьный изолятор, а затем приговорён к высшей мере наказания высшей тройкой УНКВД. 8 декабря 1937 года, через 13 дней после оглашения приговора, отец Павел был расстрелян. Где находится его могила, до сих пор неизвестно.

Долгие годы семья даже не знала истинной даты его смерти - в свидетельстве была указана ложная дата.

В настоящий момент П.А. Флоренский реабилитирован по пунктам всех осуждений. Отсюда можно сделать печальный вывод, что единственной его виной был отказ отречься от Христа, ношение священного сана и старания на благо духовного образования верующих и священнослужителей.

*Материал подготовлен преподавателем английского языка  
Пономаревой М.М.*

**Посвящается  
Царствующему в небесах  
Владыке Богу**

Я знаю: Ты существуешь. Творец,  
Создатель всей твари Великий мудрец,  
О, как могуч Ты во славе своей  
И как величествен среди своих  
Нескончаемых дней.  
При трубном Глазе Твоем  
Исполняются светом небеса  
И Вселенная дрожит,  
Спяля грех огнем Своих уст,  
Ты их веленьем творишь чудеса,  
В Воинстве Ангелов облаченный  
В царский подир.  
Потрясая семью звездами,  
В деснице Своей  
Ты царствуешь. Промыслитель,  
Среди звуков множества лир,  
И чудесного хора ангелов сладких речей.  
Престол Твой озарен  
Светом семи золотых светильников,  
И наполняешься божественным страхом.  
Хотя быть среди праведников.  
Брачный пир на небе  
Ждет праведников  
Мир, сгоревший огнем очищения,  
Превратится в золу и пепел,  
Души праведников полетят на небо  
К Рая благоуханнейшему венцу,  
Н грешников ждет адский плен  
О, Господи Боже, создатель.  
Ты альфа и омега

## ПРОБА ПЕРА

Начало и коней,  
Первый и последний  
Ты был, есть и будешь царствовать  
Ты единственный Свидетель  
Начала Акта Творенья  
Создания не только первоначально  
Бесформенной Земли нашей,  
Но и духовного мира Ангелов.  
Ты единственный свидетель,  
Потому что от Тебя это исходило.  
Твоё Предвечное Слово сие творило,  
Свидетель Ты и зарожденья светил,  
Свидетель Ты и физической  
Кончины всего, что создал.  
Так пошли нам. Боже,  
Праведных Твоих удел  
И защиту от противных Тебе стрел.

*Дмитриев Артемий*  
(8 класс)

\* \* \*

*Мы снова в храме собрались,  
Нас привела одна дорога,  
Чтоб вместе славить от души  
Отца Отцов: святого Бога.*

*Восхвалим светлой чистотой  
Того, Кто в жизни нам отрада,  
Кто муки смерти претерпел  
За то, чтоб жить нам там, как надо.  
Но мы, не думая о том,  
Что за грехи свои страданьем,  
Грехами рьяно, как тогда  
Христа незримо распинаем.*

*Прихожанин Михаил*

## ПРОБА ПЕРА

# Христос воскрес!

*Пасха нынче не  
простая:  
Золотисто —  
золотая!  
В одуванчики  
одета,  
Потому что  
близко лето.*

*Вся Гимназия  
стремится Чистоты  
скорей добиться,  
Чтоб достойно  
встретить снова  
Воскресение  
Христово.*



*Если б это  
Рассказали  
Нам 15 лет  
Назад.  
То никто бы е  
поверил,  
Что обычный  
детский сад*

*Станет местом  
Очищенья  
И спасенья душ  
Людских,  
Средь былого  
Запустенья,  
Суеты, забот  
Людских.*

*Грабли весело мелькают.  
Где ни глянь: и тут, и там  
Прошлогодний лист сгребают,  
Счёту дымным нет кострам.*

*Всюду чистят, украшают,  
Моют, гладят, красят, шьют.  
Пост Великий завершают,  
С нетерпеньем Пасху ждут.*

*Даровал Господь нам счастье-  
В Пасхе принимать участие.  
Подарил нам храм домовый  
И поможет строить новый*

*С колокольной, с куполами,  
С мозаичными полами,  
С золотым паникадиллом  
И с Распятьем, сердцу милым.*

*Но, как знать, на долго ль  
милость  
Людям Божия Лан  
И надолго ль воцарились  
Золотые времена.*

*Не вернутся ли гоненья  
Давних лютых тех времён?!  
Не пополнится ль в мгновенье  
Новомучеников сонм?*

*Не теряйте время, детки,  
Принимайте дар Небес,  
Насыщайтесь,  
причащайтесь! Мир вам  
всем,  
Христос воскрес!*

Преподаватель ИЗО

## ХРОНИКА СОБЫТИЙ

13.02.02г. гимназисты приняли участие в районных соревнованиях по лыжным гонкам.

24. 02. 02 г. гимназисты были в гостях у военно- патриотического клуба «Пересвет» на празднике, посвящённом Дню Защитника Отечества.

4.03. 02 г. состоялся III тур гимназической игры «Что? Где? Когда?», в котором приняли участие сборные команды Православной гимназии (капитан команды -Вороная Екатерина) и Православной школы (филиал Гимназии, капитан команды - Колесников Димитрий).

12.03.0 2 г. нашу Гимназию посетили гости из Великого Устюга - хор православной музыкальной школы, который выступил со своей концертной программой духовной музыки.



*Хор Православной музыкальной школы  
из Великого Устюга  
в Православной гимназии  
им. преп. Сергия Радонежского*

13.03.02г. гимназисты Пигалицын Олег, Бусыгина Анастасия, Любецкий Евгений, Костяев Николай, Мишко Марк, Динина Анна приняли участие в районных соревнованиях по плаванию.

14.03.02г. хор Православной гимназии участвовал во II туре «Музыкального конкурса» Московского международного форума «Одарённые дети».

17.03.02г. преподаватели, гимназисты и их родители совершили традиционный совместный чин прощения в гимназическом храме прп. Сергия Радонежского перед началом Великого поста.

## ХРОНИКА СОБЫТИЙ

3 0.0 3.0 2 г. участники Московского международного форума «Одарённые дети» приняли участие на церемонии награждения лауреатов в Колонном Зале Дома Союзов (г. Москва).



(слева направо) Сёмочкина Наталья, Алиев Павел, Щукина Дарья, Подоляк Алексей, Мишко Марк, Подоляк Илья, Синьгаева Александра, Балтуркевич Анастасия

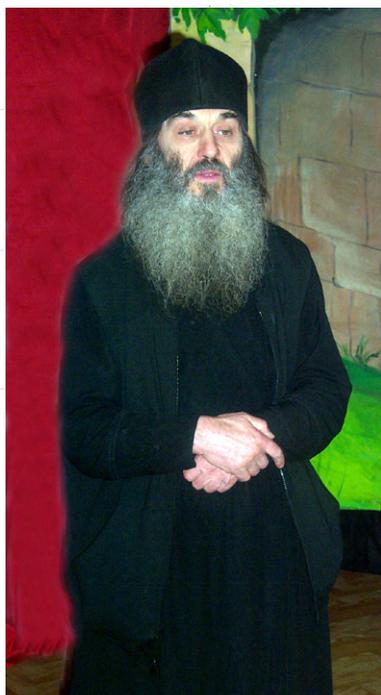
13.04.02г. учащиеся нашей Гимназии - лауреаты Московского международного форума «Одарённые дети» и победители районных конкурсов и олимпиад побывали на празднике,

посвящённом Дню науки и творчества, который состоялся во Дворце культуры им. Ю. А. Гагарина. Ребята были отмечены почетными грамотами и ценными подарками.

13-14.04.02г. часть наших гимназистов предприняли паломническую поездку в Оптину пустынь.

**Апрель** 2002г. - в стенах гимназии состоялась художественная выставка творческих работ наших учащихся Вороной Екатерины (10 класс), Щукиной Дарьи (7 класс), Холявитской Ольги (8 класс), Тулуповой Маргариты (8 класс), Хлебниковой Софии (8 класс).

**Май** 2002г. - художественная выставка творческих работы гимназистов в фойе Гимназии сменила экспозицию на работы, посвящённые пасхальным яйцам. В Выставке приняли участие гимназисты 2-8 классов.



Наш благодетель - о. Нектарий

## КАК СДАТЬ ЭКЗАМЕНЫ

### СОВЕТЫ

На носу экзамены, некоторые ребята начинают просыпаться. Просить переписать конспекты, искать куда-то брошенный учебник

1. Выспаться, но не переспать и не проспать.
2. Ясно помнить, какой экзамен вы сдаёте.
3. Начать учить билеты с самого сложного, вспоминать самый забытый материал.
4. Улыбайтесь при ответе.
5. Смирись, что ты ничего не знаешь, но стремись к знаниям.

## СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ПРАВОСЛАВНАЯ МОДА?

*(отвечает прот. Максим (Козлов) настоятель церкви св. муч. Татианы при МГУ)*

*Я думаю, что мода как особый тип одежды, обязательный для православных, в том числе и молодых людей, вряд ли возможна. Скорее при подходе к стилю (я бы употребил это слово) одежды для православного человека должно существовать своего рода ограничение, которое определяется правилами более обычного характера. Христианин должен вести себя так, чтобы не соблазнять другого человека. Соблазнить – это не значит надеть юбку, лишь слегка прикрывающую пупок, или майку такой степени просвечиваемости, что можно было и не надевать вовсе. Соблазнить можно и подчеркнутой стилизацией под благочестие, когда юбка напоминает веник для подметания улиц, а покрой одежды говорит о том, что носящий человек не заметил, что ныне уже не конец шестнадцатого столетия, но вовсе даже конец двадцатого. Соблазнить означает обратить на себя чужое внимание, которое незачем православному человеку к себе привлекать.*



## В этом номере

### Страница главного редактора

Пасхальное слово директора Гимназии игумена Гедеона..... 1

### Учимся православию

Православный женский день.....3

Ирмоса Пасхального канона.....7

### Летопись Гимназии

Интервью с участниками Московского международного форума  
«Одаренные дети»..... 8

Письмо Альберта Камю своему старому учителю..... 14

### К неделе жен – мироносиц

Татьян, достойная своего имени..... 15

В помощь изучающим историю

Вторая попытка.....19

### Программы

Программа по Закону Божию для 5 класса Православной гимназии им.  
преп. Сергия Радонежского/поурочный план/ .....26

Программа по Основам Христианской Нравственности для 5 класса

Гимназии им. преп. Сергия Радонежского/поурочный план/..... 28

Пояснительная записка

Славянский язык..... 32

Программа 2 класса (поурочный план).....37

Программа 3 класса (поурочный план).....40

Поиск, находки, опыт

Гарри Поттер Посвящение в магию..... 44

Известные люди Сергиева Посада

Священник Павел Флоренский..... 49

Проба пера

Посвящается Царствующему в небесах Владыке Богу..... 52

Мы снова в храме собрались..... 53

Христос Воскресе!..... 54

Хроника событий..... 55

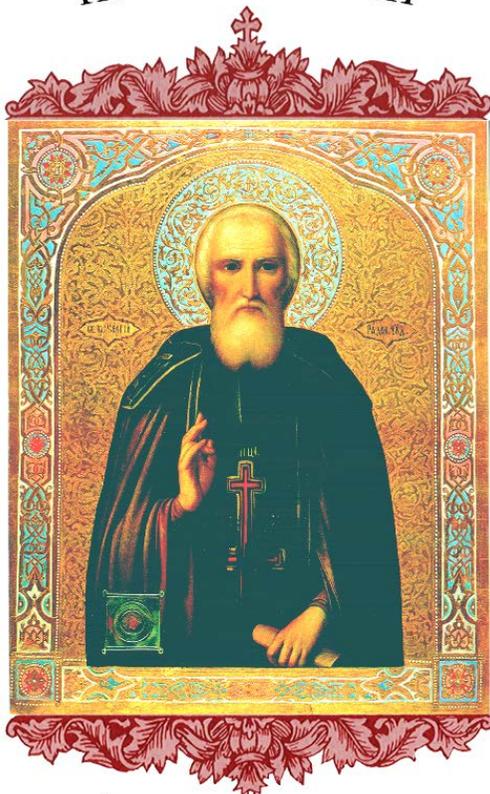
Как сдать экзамены..... 57

Существует ли православная мода..... 57



## НАШ НЕБЕСНЫЙ

*Дни памяти:  
5/18 июля  
Обретение  
честных  
мощей прп.  
Сергия,  
Игумена  
Радонежского  
(1422 г.)*



*25 сентября/  
8 октября  
Преставление  
прп. Сергия  
игумена  
Радонежского,  
всёя  
России  
чудотворца  
(1392 г.)*

## ПОКРОВИТЕЛЬ

Наши банковские  
реквизиты:  
Православная гимназия  
имени преподобного Сергия  
Радонежского Сергиев  
Посадском филиале МКАБ  
«Возрождение» г. Сергиев  
Посад ИНН 5042045882  
р/с №  
40703810404800140972 В  
МКАБ «Возрождение» г.  
Москва кор/с  
30101810900000000181  
БИК 044525181

Уважаемые читатели!  
Просим прислать  
Материалы для  
следующего номера  
заранее по адресу:  
Православная гимназия;  
Ул. Клубная, 26  
Контактный телефон;  
4-55-20  
Наш электронный адрес:  
e-mail:  
gymnazy@tsinet.ru  
Web:  
www.tsinet.ru/~gymnazy

Редакторская группа:  
**Главный редактор:**  
Игумен Гедеон  
**Редактор:**  
Храпова О. А.,  
**Технический редактор:**  
Кириллова А. С.  
**Оформитель:**  
Л. М. Пашкова