



Журнал Православной гимназии

«Фавор» № 2

(январь, 2001 год)

Издается с 8 октября 2000 года

**«ВНИМАЙТЕ СЕБЕ, БРАТИЕ,
ВСЕХ МОЛЮ ПРЕЖДЕ ИМЕТИ
СТРАХ БОЖИЙ, И ЧИСТОТУ
ДУШЕВНУЮ И ТЕЛЕСНУЮ,
И ЛЮБОВЬ НЕЛИЦЕМЕРНУЮ,
К СИМ И СТРАННОЛЮБИЕ,
И СМирЕНИЕ С ПОКОРЕНИЕМ»**

Завещание прп. Сергия Радонежского

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ СЛОВО



Р.Х.

Что Тебе принесем, Христе,
Яко явился еси на земли, яко
Человек нас ради?
Ангели – пение;
небеса – звезды;
волсви – дары;
пастырие – чүдо;
земля – вертеп;
пустыня – ясли;
мы же –
(стихира праздника)

С таким вопросом и не полным ответом церковного песнопения хочется обратиться к Вам, мои дорогие преподаватели, наставники, родители, дети, прихожане и все те, кому дорог сегодняшний День.

Нынешний день Рождества Христова - это День благоволения Божия к нам недостойным. Господь нисходит на землю, чтобы каждый из нас, ежегодно, в меру своих сил, пытался осознать «велие и досточудное Таинство сие». Что же мы должны осознать, взирая на Рожденного Богомладенца? Перед нами в вертепе лежит Кроткий, поэтому пусть каждый из нас отложит ярость и суровость. Перед нами окутанный в пеленах Смиренный, пусть каждый обуздает свою гордость и удержит свое высокоумие. Перед нами воспеваемый Небом и Землей находится Милосердный, пусть же никто не преследует мщением нанесенные ему обиды...

В Дни особой милости Божией человеку свойственно приносить Богу дары. Очень надеюсь, что Вы принесете к яслям рожденного Богомладенца, кто что сможет, а наипаче бы хотелось, чтобы Вы принесли свою кротость, смирение и милосердие.

С надеждой на Ваше послушание, Директор гимназии.

Рождество Христово

7 января Русская Православная Церковь торжественно прославляет великий христианский праздник Рождества Христова. По своей значимости этот праздник второй после Пасхи. Для человечества Рождество Спасителя, Его Воплощение (Бог принял на себя человеческую плоть) является величайшей тайной и имеет неоценимое и ни с чем несравнимое значение, оно положило начало нашему спасению. Если бы Христос не родился, то Он не принял бы за нас Крестную Смерть и не воскрес, положив начало нашему воскресению и открыв нам врата Царства Небесного. А «если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна», - пишет апостол Павел (1 Кор. 15,17). Святитель Иоанн Златоуст именно этот праздник в Слове на Рождество Христово называет «матерью всех праздников», поскольку от него получили своё начало и основание другие праздники.

Это празднование Рождества Христова особо знаменательно тем, что завершает обще-христианский юбилей 2000-летия Рождества Христова и тем, что является первым в новом веке и тысячелетии.

История праздника

Установление празднования Рождества Христова относят к первым векам. До IV века в Восточной и Западной Церкви праздник Рождества Христова праздновался вместе с праздником Крещения Господня 6\19 января под общим названием Богоявления. Впервые он был отделён в Западной Римской Церкви в начале IV века. В одном римском календаре в т.н. «Календаре Филокала», составленном не позднее 354 года, под 25 декабря сказано - день рождества Христа в Вифлееме.



Учимся Православию

Целью перенесения праздника являлось создание противовеса приходившемуся на этот день языческому солярному празднику «Рождения Солнца Непобедимого» (после зимнего солнцестояния начинает прибывать солнечный день), который с принятием в Риме христианства наполнился новым содержанием: рождение Христа стало пониматься как «Рождение Солнца Правды». Таким образом, Церковь заботилась о предохранении христиан от участия в этом празднике. За Римом последовали все Восточные Церкви. В 4 веке равноапостольная царица Елена построила храм на месте вифлеемской пещеры, прославленной Рождением Христа. О повсеместном почитании праздника Рождества свидетельствуют поучения Отцов Церкви 4в. - Ефрема Сирина, Василия Великого, Григория Богослова, Григория Нисского, Иоанна Златоуста, написанные на этот праздник. В кодексе Феодосия (438) и Юстиниана (535) излагается закон о всеобщем праздновании дня Рождества Христова. Святитель Иоанн Златоуст первый ввёл этот праздник в Антиохии в 386 или 387. Святитель Василий Великий поручил святителю Григорию Богослову установить это празднование на Константинопольском соборе.

По мысли святых отцов, празднование Рождества Христова под 25дек./7января более всего исторически соответствует дню рождения Иисуса Христа. Об этом свидетельствует и тот факт, что празднование Благовещения (25марта/7апреля) предстоит празднованию Рождества Христова ровно на 9 месяцев, что соответствует обычному времени плодоношения.

Богослужбное празднование

Позади сорокадневный Рождественский (или Филиппов) пост, призванный подготовить христианина к встрече этого великою праздника. День накануне праздника (6 января) называется сочельником (сочевником) или навечерием. Церковный устав в этот день устанавливает особенно строгий пост, предлагая в пищу сочиво (сушеные хлебные зёрна, размоченные водой). По обычаю православных христиан, пост этого дня хранится до вечерней звезды.

Утром в сочельник в храмах совершается особый богослужебный чин, называемый Царские часы. Царскими они называются потому, что в константинопольской церкви на них присутствовали византийские императоры со всем двором. Само праздничное рождественское богослужение традиционно совершается ночью и тоже необычно по своему составу. Начинается оно всенощным бдением, состоящем из великого повечерия, на котором Церковь особенно выражает свою духовную радость пением пророчесственной песни «Яко с нами Бог», литии и утрени, а заканчивается ещё до рассвета Божественной Литургией.

Церковные песнопения, прославляющие Рождество Христово, были написаны Романом Сладкопевцем (торжественный кондак «Дево днесь...»), Софронием и Андреем Иерусалимскими (7в.), Иоанном Дамаскиным, Космой Маюмским, патриархом Германом (8в.) и другими.

Традиции и обряды

К наиболее распространенным традициям и обрядам замечательного праздника Рождества Христова следует отнести украшение рождественской ёлки и пение колядок. Основание для обычая украшать ёлки можно усматривать в словах пророка Исаии о Спасителе: «И произойдёт отрасль от корня Иессеева, и ветвь произрастёт от корня его» (Ис.11;1) и в словах рождественского церковного песнопения: «Жезл из корне Иессеова и цвет от него Христе, от Девы прозябл еси...». Рождественская ёлка может символизировать собой древо жизни, оставленное человеком в раю и возвращённое нам с рождением Христа Спасителя. Украшенная огнями ёлка служит символом духовного света, просветившего мир с пришествием на землю Христа. Существует также множество трогательных преданий о выборе именно ёлки для рождественского праздника.

Пение колядок, обрядовых песен с пожеланиями богатства, здоровья и пр., достаточно древний обычай, берущий своё начало в нехристианской среде. Но переосмысленный в христианстве он представляет собой благочестивый обряд.

Преподаватель Закона Божия - Шурыгин А.Ю.



Эта ночь святая

Эта ночь святая,
Эта ночь спасенья
Возвестила всему миру тайну
Боговоплощения, возvesя. } 2 р.

Пастухи у стада
В эту ночь не спали.
Святый Ангел прилетел к ним
Из небесной сетлой дали. } 2 р.

Страх объял великий
Их, детей пустыни,
Но сказал Он: «О, не бойтесь,
Всему миру радость ныне... } 2 р.

Ныне Бог родился
Людям во спасенье,
Вы пойдите, посмотрите
На великое смиренье. } 2 р.

Вы Богомладенца
Обретете сами -
В пеленах Он, в бедных яслях
Сами узрите очами» } 2 р.

К
О
Л
Я
Д
К
И



И с высот небесных
Раздалось вдруг пенье,
«Слава, слава в Вышних Богу,
На земли благоволение». } 2 р.

Небо и земля

Небо и земля, небо и земля
Ныне торжествуют.
Ангели людям, ангели людям
Весело ликууют.

Христос родился,
Бог воплотился,
Ангели певают,
Царие витают,
Поклон отдают,
Пастыри играют.
Чудо, чудо поведают!

Во Вифлееме, во Вифлееме
Радость наступила!
Чистая Дева, Чистая Дева
Христа породила!

Христос родился...

К
О
Л
Я
Д
К
И

Готовимся к празднику

Ангели служат, ангели служат
Рожденному царю
И во вертепе, и во вертепе
Творят Его Волю.

Христос родился...

Трие царие, трие царие
От восток приходят,
Смирну и ладан, смирну и ладан
И злато приносят.

Христос родился...

Ночь тиха

Ночь тиха, ночь свята,
Свет с небес льет звезда
Божий Сын пеленами повит
В Вифлеемском вертепе лежит.
Спи, Младенец святой.

Ночь тиха, ночь свята,
В небе мир, красота.
Бога славит ангельский хор,
Песней оглашая простор
Над уснувшей землей.

К
О
Л
Я
Д
К
И



Добрый вѣчир тоби

(украинская)

Добрый вѣчир тоби,
Пане-господарю.

Припев: Радуйся,
Ой, Радуйся, зѣмлѣ:
Сын Божий народывся!

Застылайты столы,
Там всы кылы молы.

Припев: Радуйся,
Ой, радуйся, зѣмлѣ:
Сын Божий народывся!

Ой, прийшлы до тѣбѣ
Тры пазнычка у гости!

Припев: Радуйся,
Ой, радуйся, зѣмлѣ:
Сын Божий народывся!

А перший же празнык-
Святое Рождество!

Припев: Радуйся,
Ой, радуйся, зѣмлѣ:
Сын Божий народывся!



К
О
Л
Я
Д
К
И

Готовимся к празднику



А другой же празнык-
Святого Васылля!

Припев: Радуйся,
Ой, радуйся, зэмлэ:
Сын Божий народывся!

А третий же празнык-
Святое Крещенье-

Припев: Радуйся,
Ой, радуйся, зэмлэ:
Сын Божий народывся!

А на тому слови
Бувайтэ здорови!

Припев: Радуйся,
Ой, радуйся, зэмлэ:
Сын Божий народывся!

А за ци колядки
Дайтэ шоколадки!

Припев: Радуйся,
Ой, радуйся, зэмлэ:
Сын Божий народывся!

К
О
Л
Я
Д
К
И



Престольный праздник Гимназии **СВЕТ НА СКОБЯНКЕ**

Свершилось большое событие. Преподобный Сергей Радонежский освятил своим благословением еще один район нашего города.

Скобяной посёлок. Скобянка ... «Скоба» - деталь, сковывающая, соединяющая другие части. Вот такое соединение вокруг храма имени преподобного Сергея Радонежского, открытого в Православной гимназии, произошло на этом посёлке.

По плодам узнаётся дерево. Разрежь яблоко и увидишь доброе оно или гнилое. И, видимо, по молитвам прп. Сергея раскрываются добрые плоды. Собирается народ в храме. Возносится молитва Господу. Приносится покаяние.

8 октября на Престольный праздник собрались в храме прихожане: жители Скобянки, гимназисты, их родители, преподаватели, братья и сёстры с других приходов. Объединились при храме, при его настоятеле и директоре Гимназии, игумене Гедеоне.

По чистоте сердца даёт Господь такое послушание: быть пастырем всем от мала до велика. В этот день приклонили колена к Царице Небесной - за поднятие России-матушки, к прп. Сергию, чтобы ум у нас был не темен, а ясен.

Божественную Литургию служил сам настоятель о. Гедеон. Храм, притвор - полные народа. После причастия начался Крестный ход. С четырёх сторон, начиная с востока, читали Евангелие, кропили святой водой. Шли с песнопениями. Необыкновенное чувство Благодати! После Крестного хода предложили трапезу. И не от недостатка, а из-за любви к Богу и Церкви все объединились за столами. Вознесли соборно молитвы более 300-сот человек пред праздничной трапезой.

И хочется верить, что детские молитвы за свой народ услышит Господь! И осияет свет любви всю землю русскую, православную по молитвам заступника нашего - преподобного Сергия Радонежского.

*Раба Божия Ирина Пасько
(бабушка гимназистов Дадажановых)*

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

(Портретный очерк)

В нашей Гимназии часто проводятся встречи с интересными, творческими людьми. Среди них были православные певцы, музыканты и священнослужители. На этот раз встреча была с гусярлом Юрием Анатольевичем Стрельниковым.

Концерт проходил 14 ноября. Мы, то есть все гимназисты,



преподаватели и работники Гимназии пришли в храм и расположились на скамейках. Галина Яковлевна, наша завуч, предупредила нас о том, что сейчас пройдет гусярл. Мы с интересом повернулись к парадной двери нашего храма, откуда обычно приходят все наши гости, и стали ждать. Вдруг в

образовавшейся тишине скрипнула боковая дверь храма, и я увидела, как сначала вошёл Батюшка, а за ним молодой человек, в последствии



выяснилось, что это и был гуслияр, которого мы так ждали.

Что меня поразило? Его внешность. Волосы, едва доходили до плеч, небольшая бородка. Но больше всего меня в нём удивили его глаза, голубые-голубые и безмерно добрые.

Его одежда состояла из простых штанов и рубашки, подпоясанной ремнём. Как мне показалось, этот человек был похож на гуслияров, живущих в древней Руси.

С собой Юрий Стрельников принёс много удивительных музыкальных инструментов, некоторые я видела в первый раз. Гуслияр поприветствовал нас, сел на стул, взял в руки гусли, самые большие, что были у него с собой, и начал играть. Кто хоть раз слышал, как играют гусли, тот поймет моё восхищение. Но не на одних гуслиях играл Юрий Стрельников, а ещё на лире, которая также произвела на меня не менее сильное впечатление, чем гусли. Во время исполнения старинных песен и былин я ощущала дух того времени, времени Древней Руси.

Концерт закончился. Мы тепло проводили своего нового друга. Позднее я узнала, что Юрий Анатольевич обучался фольклорному искусству в петербургской консерватории, учился у солиста Москонцерта Давида Локшина. Недавно он овладел искусством колокольного звона. Был участником международного фестиваля «Преображения» в городе Ярославле. В прошлом году участвовал во всероссийском конкурсе «Искусство колокольного звона» и получил звание- «Дипломанта». В данный момент Юрий Анатольевич работает над записью диска на студии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Остаётся добавить, что на таких людях, поддерживающих исконно русское искусство, держится Россия. И хочется пожелать, чтобы таких встреч было как можно больше.

Вороная Екатерина, 9 класс

прими сулыбкою, мой друг ряд гимназических творений...

После прохождения на уроках по литературе раздела «Классицизм XVIII века» в 9 классе гимназисты пробовали написать оды, посвящённые Гимназии. Вот, что у них получилось.

Печкин Игорь

*Во многих школах я бывал, где знаний зёрна добывал.
А ныне встретился с тобой, чудесный град зелёный мой!
В сем граде авва Сергей жил, начало Лавре положил.
Всё мило здесь душе моей и не забыть мне этих дней.
Ведь здесь учусь с друзьями я, прекрасная Гимназия моя!*

Костяев Андрей

*О, Гимназия, - наша отрада!
Блистая, в славном граде ты стоишь!
Вокруг тебя стоит ограда, ты в ней зелёный сад хранишь.
Молитва ранняя творится каждодневно,
Ученики внимают ей.
Чудесный старец - преподобный Сергей
Незримо охраняет всех.
Хоть Гимназия, ты, наша мала,
Но Ньютонов будешь рождать и сама.*

*Прими с улыбкою мой друг, ряд
гимназических творений...*

Оскольский Денис

*Великой похвалы достойная красавица Гимназия моя!
Какая светлость здесь нас окружает
И всех Господь благословляет,
Сам Сергей молится за нас.
Сквозь все препятствия и терны,
Избавив от злобы и скверны,
Игумен Гедеон — наставник всех детей,
Собрав вокруг себя сознательных людей,
Воздвиг сей дом - храм духа и идей.
Хоть минуло всего лишь год,
На месте старенького сада
дна ты мне Гимназия отрада
Здесь в мире среди бурь, среди невзгод!*



Вороная Екатерина

*Среди посадских улиц и домов,
Среди обычных школ и суеты Гимназия берёт под свой покров.
А не об этом ли мечтал всё время ты?
О, Гимназия, наша преславная
Для любящих тебя ты как дом второй.
Для нас ты самая главная.
Сердцем всегда мы будем с тобой!*

Якушев Алексей

*Величаво возвышается в граде святом
Великолепная Лавра - Троице-Сергиев дом.*

*Прими с улыбкою мой друг, ряд
гимназических творений...*

*В честь Преподобного там недалеко
Стоит наша Гимназия, обоснованная не так давно.
Директор её - строгий монах Гедеон,
Он делает всё, чтоб она там была, как родимый дом.
Мы любим Гимназию, как того он хотел,
И в своей оде, надеюсь, я её воспел.*

*А гимназистка 6 класса Щукина Дарья посвящает своё
стихотворение печке:*

Печка

*В кухне чисто и светло, смотрит солнышко в окно,
Освещает потолок, стулья, стол и уголок.
А в углу стоит плита, красным жаром налита.
Жарит, парит, кипятит и сердито говорит:
- Надоело мне варить, жарить, парить, кипятить!
Каждый день одно и то же, ну на что это похоже?
Три кастрюли, котелок, макароны и пирог...
Каша манная смеётся, суп картошкой плюётся.
Только я вздохну едва, а в меня опять дрова.
Не спросясь в меня бросают, керосином поливают.
А хозяйские мальчишки, драчуны и шалуны,
Каждый день в моей духовке сушат мокрые штаны.
Хватит, с завтрашнего дня не узнаете меня.
И пошла плита печалиться:*

*Прими с улыбкою мой друг, ряд
гимназических творений...*

*- Ах, какая я страдальца,
Даже кухонный комод лучше моего живёт.
Почему и отчего не затопят и его?*

... ..

*Вот и утро подошло, солнце на небо взошло.
Васька кот у ворот грустно песенки поёт.
А плита надула губы, засорила сажей трубы.
Стали глупую топить, а она давай дымить.
- Не хочу я растопляться, не хочу я накаляться,
Яне стану щи варить,
Пусть попробует хозяйка без меня прожить.
Испугалась вся посуда:
- Не бросай ты нас покуда.
Перестанешь ты топиться, нам придётся
утопиться.
А молочные горшки с полки на пол поскакали
И разбились на куски.
Тут большой печной горшок прямо с печки к Ваське
скок:
- Вася, сбегай в дом напротив, пригласи к нам
трубочиста.
Вася сбегал, очень быстро, пригласил он трубочиста.
Трубочист, трубочист - очень чёрный дядя —
Взял большой железный лист и метлой прогладил.
И вычистил трубы, словно щёткой зубы.
И с тех пор никогда не упрямилась плита!*

Поездка в Кремль

18 октября небольшая группа учащихся Православной гимназии посетила Московский Кремль. Основная цель поездки - молитвенное



участие в патриаршем богослужении в Успенском Патриаршем Соборе Московского Кремля в день празднования памяти святителей Московских и всея России чудотворцев Петра, Алексия, Ионы, Филиппа и Ермогена. Величественный собор, торжественное патриаршее богослужение, возвышенное пение хора Сретенского монастыря - всё это произвело на нас необыкновенное впечатление. По окончании Литургии Его

Святейшеством был отслужен краткий молебен Московским святителям перед их усыпальницами в Успенском Соборе и затем произнесено первосвященническое слово о великом значении этих Московских святителей для русской Православной Церкви и для России. После богослужения мы имели возможность поклониться святым мощам Московских святителей, усыпальницы которых издавна находятся в Успенском Соборе - святителей Петра, Ионы, Филиппа и Ермогена. Мощи святителя Петра находятся в алтарной части Успенского собора, но через особую дверь в иконостасе доступны для поклонения и женщинам, (вероятно, это будет возможным, до великого

переосвящения собора - на сегодняшний момент в не богослужебные дни собор используется как музей).

Затем нами была предпринята экскурсия по Московскому Кремлю. Мы посетили Благовещенский и Архангельский Соборы, поклонились праху российских князей и императоров. Большим утешением для нас стало посещение необыкновенной выставки бесценных христианских реликвий, располагавшейся в колокольне Ивана Великого. Среди выставки из запасников экспонатов были такие дорогие для каждого верующего сердца святыни, как икона Божией Матери с прядью Её волос, гвоздь, которым был распят Христос, икона Пресвятой Троицы, написанная на доске из среза дуба Мамрийского, частица хитона Спасителя и другие.

Завершая нашу прогулку по Московскому Кремлю, мы побывали у легендарных памятников истории - у Царь-пушки и Царь-колокола.

В заключении хотелось бы привести знаменательные слова архимандрита Иллариона (в последствии Архиепископа Верейского не так давно канонизированного Русской Православной Церковью в лике священномучеников), сказанные им в 1917 году на Поместном соборе, восстановившем патриаршество и избравшем патриархом святителя Тихона: «Зовут Москву сердцем России, но где же в Москве бьётся русское сердце?



На бирже? В торговых рядах? На Кузнецком мосту? Оно бьётся, конечно, в Кремле! Но где в Кремле: в Окружном суде? Или в солдатских казармах? Нет, в Успенском соборе. Там, у переднего правого столпа должно биться русское сердце.

Орёл Петровского, на западный образец устроенного самодержавия выклевал это русское православное сердце. Святотатственная рука нечестивого Петра свела первосвятителя России с его векового места в Успенском соборе. Поместный Собор

Церкви Российской от Бога данной ему властью поставит снова Московского патриарха на его законное, неотъемлемое место. И когда под звон московских колоколов пойдёт Святейший Патриарх на своё священное историческое место в Успенском соборе, тогда будет великая радость на земле и на небе».



Мы выражаем большую признательность ключарю Успенского Собора игумену Иосифу за приглашение.

Шурыгин А.Ю. - преподаватель Закона Божия



Первые святыньки...

Летопись гласит: «Преподобный отец наш Сергей родился от родителей благородных и благоверных: от отца, которого звали Кириллом, и матери, по имени Мария, которые были Божии угодники, праведные пред Богом и пред людьми. О достохвальная чета! Не допустил Бог, чтобы такой младенец, который должен быть воссиять, родился от неправедных родителей. Сначала подобает почтить и похвалить родителей, и это неким добавлением будет к почестям ему».

Вот почему одну из первых наших паломнических поездок за пределы города, мы решили посвятить Хотьковскому Покровскому монастырю, где покоятся мощи преподобного Кирилла и Марии. Не случайно был выбран день поездки - Димитровская родительская суббота - день памяти усопших.

Поначалу поездка казалась довольно обычной: хмурый дождливый день, суeta в электричке, осенняя грязь. Но вот позади утренняя служба, панихида у раки преподобных. Звучание тихого, мягкого голоса матушки благочинной переносит нас в другой, горний мир. Мы стоим в пустом храме, полукольцом окружив матушку, и, не отрываясь, смотрим на изображение преп. Кирилла и Марии. Слова матушки, подобно семенам из евангельской притчи «прорастают» в сердцах и старших, и младших.

Счастливы родители, коих имена прославляются вечно в их детях и потомстве! Счастливы и дети, которые не только не посрамили, но и приумножили честь и благородство своих родителей и славных предков, ибо истинное благородство состоит в добродетели.

Паломничество

Монастырские храмы, место обретения мощей, умело посаженные и ухоженные цветы, настоящая монастырская трапеза, простая, но удивительно сытная и вкусная пища, рассказ матушки о монастырской жизни, благословение на дорогу, первые святыньки, которые везём в Гимназию... За ограду монастыря выходим немного другими.

Кажется, шёл дождь, но на душе был праздник!

А что же вспоминают об этой поездке гимназисты?

-Мы отстояли Божественную Литургию, сопровождающуюся ангельским пением монахинь, совершили экскурсию, экскурсоводом была матушка Мария. А после сотрапезничали настоящей монастырской трапезой, приготовленной с молитвой. Уезжали неохотно, так нам было хорошо. Эта поездка запомнилась мне на всю жизнь.

Земскова Елена

- Поездка в Хотьковский монастырь была для меня приятной неожиданностью. Такие поездки дают мне не только телесную, но и душевную пользу. И каждый из нас увёз с собой маленькую частичку благодати, и благословение преподобных Кирилла и Марии.

Мартыненко Екатерина

- Мне очень понравилась эта поездка. Она дала много нового для души и ума, так как мы отстояли службу, познакомились с историей этого монастыря.

Курдов Михаил

Руководитель кружка «Юный паломник»

*Мясникова Т.В. и
гимназисты 7 класса*



В помощь изучающим историю

Крестьянский мир. Традиции Святой Руси.

В царствование Николая II, крестьянство составляло около 80% населения. Оно наиболее полно сохраняло, оберегало основы и традиции. Крестьянам помогали община, тысячелетние навыки самоуправления и самоорганизации.

Земля принадлежала крестьянской общине. Община была ответственной за каждого своего члена и самостоятельна во всём, что касалось её внутренних дел. Каждый член общины вспахивал поля и собирал урожай у захворавшего хозяина или бедной вдовы, совместно строили сгоревший дом, платили за участки, отведённые беднякам, старым, больным, сиротам; бесплатно отпускали им лес на починку избы, отопление; хоронили за свой счёт и многое другое.

Крестьяне очень дорожили общиной и не стремились расстаться с ней. (Такая возможность уже давалась по реформе 1861г.).

Крестьянин, выросший на традиционной крестьянской культуре, по своей натуре был глубоко цельным человеком.

(Веками выработанные традиции - это добродетельное отношение к ближнему, любовь к земле, добросовестное и любовное отношение к труду, даже потребность в труде, было недовольство по всем видам паразитизма.)

Разрушение каких-либо элементов этой культуры неизбежно вело к деградации личности.

Было в труде русского крестьянина немало соревновательности, например: в состязании косцов на лугу, заготовке сена, уборке хлеба.

Особой заботой крестьян было совместное строительство храмов, амбаров, поддержание дорог. Обычай «подмоги» строительства дома всем селом.

Все события и дела крестьян текли по руслу многовековых обычаев и традиций, зачастую доведённых до эстетического совершенства вещей.

Даже неграмотный крестьянин, обладавший знаниями преданий, сказок, песен, пословиц, поговорок, обычаев, зачастую духовно и эстетически был более развит, чем городской ремесленник или рабочий, читавший газету и дешёвые журналы.

Жизнь крестьянина протекала в миру, в общине. Как правило, члены общины знали друг о друге всё. Община неформально осуществляла, как мы говорим, социальный контроль.

На крестьянских сходах обсуждались жизненно важные для сельчанина проблемы. Решались же они с оглядкой на старину, традиции и обычаи. Крестьяне глубоко верили, что надо жить так, как жили предки. «Как отцы и деды наши, так и мы».

Пьянство в крестьянской среде было чрезвычайным делом. Пьяницы глубоко презирались.

Вот почему для всех врагов Русского государства было отчётливо ясно, что крестьянство является стабилизирующей силой.

Следовательно, чтобы разрушить Россию, нужно было подорвать крестьянство, т.е. уничтожить общину. Главным их аргументом было то, что община тормозит развитие сельского хозяйства.

В центральных областях крестьяне страдали не от общины, а от малоземелья, от аграрного перенаселения. Общинным хозяйствам нужна была помощь.

Традиционная крестьянская культура служила главной опорой русского государственного строя- монархии. Это понимали даже враги Самодержавия. Как справедливо отмечала масонка А. Тыркова-Вильямс, к началу XX века. Самодержавие опиралось не столько на дворян, сколько на крестьян.

Крестьян сближало с Царём Православие и интуитивное государственное чутьё.

Весной 1917г. курский крестьянин, с которым эта масонка случайно разговорила в поезде, строго сказал ей: «Какая была держава, а вы что с ней сделали?»

Мужик понимал, какая Россия была великая держава, а интеллигенты не понимали.

Религию не только марксисты, но и либералы считали пережитком вредных суеверий, опиумом для народа.

К этой теме мы ещё вернёмся в период проведения Столыпинской аграрной реформы и коллективизации в советское время.

Подготовила преподаватель истории Лунина А.И.

О жизни, смерти и бессмертной душе.

Случалось ли вам, стоя во время службы в церкви, наблюдать горение свечей на подсвечнике? Мне - случалось. Завораживающее зрелище.

Стоят они, подобно девицам русским, в застывшем хороводе, негромко при этом потрескивая. А над каждой - трепетное пламечко, огонёк махонький, мерцающий, словно косыночки тех девушек на ветру развеваются. Огонёк-то, хоть и махонький, а оплавляет и оплавляет каждую свечку безжалостно. И стекает по ней воск, словно слеза по утраченному, по тому, что уже никак и никогда не вернуть. Но боль об утраченном утихает, и слеза застывает, образуя маленькую твёрдую капельку, этакий бугорок, хранящий в себе память о прошлом. А следом стекает другая слеза, несущая в себе свою боль. И её боль стихает, так же, как у слезы предыдущей. И достигнув своей предшественницы вполне уже умиротворённой, она сливается с нею, оставляя след своей памяти в пережитом ими обеими.

И так вот; слеза за слезой, образуют они причудливый наплыв, который содержит в себе память обо всём недолгом веке нашей свечечки.

А вместе с памятью несёт в себе он и опыт её жизни. Хоть и похожи наши девицы-свечки (сёстры, ведь, родные), а опыт жизненный имеют разный. Оттого и наплыв памяти у каждой из них свой, отличный от других. Один из них напоминает седую бороду умудрённого жизнью старца. Второй - горб от подсвечника. Как же весь этот хоровод напоминает согбенной от неустанных трудов седовласой старушки. Третий..., впрочем, что нам до того? Это ведь их жизнь, их страдания, их боль. А мы только попытались, нескромно и невежливо, заглянуть в неё. Хотя... у иной, посмотришь, свечки слеза стекает быстро, без задержки, весело как-то даже. «Нет, знать, в ней боли», - подумаешь, глядя на неё. Стало быть, легко живётся ей, беззаботно, как бабочке, порхающей с цветка на цветок. Скоротечен её век, но не ведает она ни печали, ни скорби.

А подойдёт он к концу - и нечего вспомнить: веселье и радость улетучились, а памяти нет. Осталась одна пустота...

Так и стоят наши свечки, как мы заметили ранее, хороводом. Случается, что по незримо, воздуха движению, которая из них и погаснет. Одно движение - погасла свечка. Ещё каше - погасла другая. Так и соберётся по несколько свечек погасших, пока какая-нибудь заботливая бабушка не подойдёт и не зажжёт их вновь. Посмотрим же на них, пока эта бабушка не успела ещё подойти.

Вот стоят они без огонька, тихие, упокоенные. Не участвуют они в общем горении, в общем потрескивании. Остановилось для них что-то. А рядом, вокруг, продолжается жизни буйство: огоньки-косыночки трепещут, слезинки стекают. Только их это уже не касается. Стоят они, одинаковые в своей тишине, но сами- то, какие разные! Одна, едва только начав гореть, туг же и угасла. Другая догорела почти до конца, но и с ней лёгкий ветерок сделал то же, что и с первой. Третья угасла, догорев до середины. Иные угасают: какая ближе к началу, какая - ближе к концу. Так-то вот и собирает их, таких разных и непохожих, угасание воедино.

Но есть в общем хороводе и такие свечи, которых, во всё время их горения, и дуновение ветерка не коснётся, и бабушка не доглядит вовремя вынуть, чтобы освободить место для другой. И поэтому - не угасают они, нетронутые внешними силами, а догорают дотла, растворившись полностью в своей собственной памяти. Но вот; впрочем, и бабушка уж приближается, прервав на мгновение мои размышления.

«Боже ты мой!» - подумалось вдруг мне, когда бабушка отошла мне нашу жизнь. Ведь он - это все мы, люди. Подсвечник - арена нашей жизни, бранный наш мир. Каждая не зажженная и не поставленная на подсвечник свеча - это не рождённый ещё, но уже существующий человек. Иначе говоря, это душа человека, готовящаяся войти в этот мир, цельная, святая, не тронутая ещё тлением мира сего, не пораженная его грехами и соблазнами.

Размышления

Длина свечи есть длина жизненного пути, который человек должен был бы пройти при обстоятельствах, известных только Господу Богу.

Обстоятельства сии в наших, человеческих, письменах не записаны и разумом человеческим, думается мне, постигнуты быть не могут, поскольку они и есть то самое, что называют Промыслом Божиим.

Огонёк - трепетное пламечко, которое погаснуть может в любой момент. Именно он, огонёк этот слабенький есть то единственное, что привязывает бессмертную душу человека к бренному сему миру. Проще говоря, огонёк - это наша жизнь. Жизнь как процесс, то есть жизнь протекающая. Или, иначе - это время. Время, которое мы ощущаем, которое течёт для нас, пока мы живём. Погас огонёк, кончилось наше время.

А что та часть свечи, которой не стало после того, как погас огонёк, которая сгорела? Это тоже наша жизнь. Но в другом смысле: жизнь постфактум, жизнь уже завершившаяся, прожитая. Надо ли объяснять, что угасание пламечка есть наша смерть?

Ну а что является причиной нашей смерти? Чтобы не соскользнуть на ложный путь, увлекшись перечислением конкретных причин конкретных смертей от автокатастрофы до лейкемии, на что потребуются годы и тонны исписанной бумаги, обратимся вновь к церковной свече. А обратившись, сразу увидим простой и точный ответ. Единственной причиной угасания пламени является дуновение. И дуновение это есть воля Божия. Так же точно: причиной смерти любого человека, какой бы ни была сама эта смерть, является Божия воля, Его дуновение. И подобно тому, как пламя свечи может угаснуть в любой момент ее горения, так и нас дуновение Божие, воля Его может настигнуть в любой момент нашей жизни. Мы все прекрасно это знаем из окружающего нас мира.

После угасания свечи остаётся её огарок. Что же являет собой сей огарочек? (Здесь мне в моих аналогиях приходится быть особо осторожным.)

Огарком этим, по моему убогому разумению, является, условно говоря, состояние души человека в момент смерти. Или, ещё более, условно говоря, её «ценность» для Бога. Думаю, что не открою Америки и не погрешу против Истины, если выскажу мысль, что для Господа ценна чистота души его чада - человека. Если душа не родившегося человека ещё не омрачена грехом, свята, то душа только что родившегося младенца уже несёт на себе печать первородного греха. И чем дольше живёт человек, тем более оскверняет он свою душу грехом, тем менее чиста его душа (тем короче свеча), тем меньше её «ценность» в глазах Господа. Разумеется, здесь нет и не может быть прямо-пропорциональной зависимости - люди-то живут по-разному, - но в самых общих чертах, сдаётся мне, аналогия эта вполне уместна.

Таким вот странным образом, преломившись в моём сознании, весь наш суетный мир уместился на церковном подсвечнике с горящими на нём маленькими свечками.

Да! Чуть было не забыл.

Кто из нас, наблюдая тоненькую, длительное время горящую свечу и, при этом, не сгорающую, не сказал бы, что это чудо? Таких чудес, возраят мне, не бывает. Таким чудом, возражу, в свою очередь, я, была жизнь множества святых людей, которые подвигом своим духовным сохранили души свои, доставшиеся им от Бога, в первозданной чистоте, прославив, тем самым, своё имя и пред людьми, и - главное - пред Господом.

Именно поэтому их называют святыми, что жизни свои они прожили во Славу Божию, а не в свою - брнную и тленную славу.

Слава Тебе, Боже наш, Слава Тебе!

*Владимир Путник (папа гимназистки 5 класса
Пестеревой Анны)*

Хроника событий

Хроника событий

24 октября в Гимназии состоялся конкурс чтецов «Мир Божий вокруг нас». В конкурсе приняли участие 15 гимназистов. Все конкурсанты были готовы к чтению наизусть. Победителями стали:

I место -

II место - Новикова А.(2 кл.), Ершова И.(3кл.), Воронцова О.(8 кл.)

III место - Калуга Е.(8 кл.)

17 ноября преподаватели математики провели олимпиаду в 5- 9 классах.

I место - Земскова Е. (7 кл.)

II место - Якушев А. (9 кл.)

III место - Вороная Е. (9 кл.)

Поздравляем победителей!

28 ноября проходил смотр кабинетов. Наибольшее количество баллов были поставлены кабинетам №12, №13, №16, №17.

11-16 декабря - неделя русского языка в 1-3 классах

Итоги:

I место - Бурдакова Е. (1 кл.), Смирнова О. (2 кл.), Крицкая М. (3 кл.)

II место - Рябышкин И. (1 кл.), Курденков В. (2 кл.),

Ершова И. (3 кл.), Киселёв Д. (3 кл.)

III место - Шарова Д. (1кл.), Степанова Т. (1 кл.),

Крикунов А. (2 кл.), Прядко Д. (2 кл.),

Гапонов А. (3 кл.), Костяева М. (3 кл.)



13 декабря Гимназию посетила зам. министра по образованию Котова, с целью ознакомления с материальной и технической базой.



15 декабря - День здоровья в 1-3 классах. Ребята приняли участие в весёлых стартах, играх, соревнованиях. Дети были в восторге, болельщики активно

поддерживали свои команды. Жюри, состоящее из гимназистов 9 класса, объективно оценивали результаты. Победителями стал 3 класс.

15 декабря был создан Совет гимназистов, в который вошли:



Синьгаева А. – 5 класс
Земскова Е. – 7 класс
Ворона Е. – 9 класс

Бирева А. – 6 класс
Воронцова О. – 8 класс
Костяев А. - 9 класс





18-23 декабря - неделя математики.

Итоги:

I место - Рябышкин И. (1 кл.), Новикова А. (2 кл.), Ершова И. (3 кл.)

II место - Бурдакова Е. (1 кл.), Смирнова О. (2 кл.), Крикунов Д. (3 кл.),
Страшков Ф. (3 кл.)

III место - Степанова Т. (1 кл.), Муравьев И. (2 кл.), Кольчугина Е.
(3 кл.)

18 декабря в храме Православной гимназии состоялся концерт Духовной музыки, в котором приняли участие студенты Московской Духовной Семинарии и Академии. Концерт состоял из двух частей, сначала были исполнены церковные песнопения, затем - русские народные песни и произведения на военно- патриотические темы. Среди последних - «Варяг», «Бородино», «Куцияр» и другие.

18 декабря прошёл “Круглый стол” вопросов и ответов, на котором преподаватели обсуждали самые актуальные вопросы из светской и духовной жизни. Проводил “Круглый стол” директор Гимназии игумен Гедеон.

21 декабря состоялась конференция гимназистов 5-9 классов “Все дороги ведут к храму”. Были заслушаны доклады участников кружка “Юный паломник”.

8 декабря Гимназия приобрела видеоаппаратуру. Открывается Православный видеозал. Будем рады принять помощь в создании видеотеки.



На могилке о. Иоанна

Отец Гедeon, еще осенью 1999 года высказал пожелание посетить могилку о. Иоанна (Маслова) и отслужить панихиду, но все что-то нам мешало. И, наконец, мы едем.

«Газель» не может вместить всех желающих. Поэтому по классам сами гимназисты отбирают по одному представителю самых достойных. Среди нас были и те, кто уже был на могилке о. Иоанна, и книжечка «Благодатный старец» оказалась с собой. Мы едем к нашему современнику, почившему в 1991 году. Люди постарше могли слушать его проповеди в Духовной академии, быть у него на исповеди.

Почти 25 лет провел о. Иоанн в Московских Духовных Школах.

Митрополит Воронежский и Липецкий Мефодий свидетельствует:

«Все, кто знал отца Иоанна, помнит, что это был монах и пастырь милостью Божией. Вся жизнь его была отдана без остатка служению Богу, Церкви, ближним».

О. Гедeon тоже лично знал о. Иоанна. Ему вспомнилась совместная с о. Иоанном панихида на могилке матушки Серафимы.

Примерно за месяц до своей кончины о. Иоанн попросил, чтобы его отвезли на могилку его матери и монахини Серафимы, его духовной дочери (они похоронены вместе).

Вспомним былое

Здесь о. Иоанн показал сопровождавшим его, как перенести ограду и приготовил место для третьей могилы. После окончания работ он сказал: «Вот место, где скоро меня положат».

И вот старое кладбище. Тишина. Некоторые могилки не видно из-за сугробов. Возвышаются одни кресты и памятники. Ручейком вьётся узенькая тропинка. Идёт в глубокой задумчивости. Вспомнились слова православного философа Ивана Ильина: «Смерть учит нас не терять времени. Хотеть лучшего, жить Божественным на земле, пока длится наша недолгая жизнь».

Вот и могилка о. Иоанна. Снег расчищен, обрезан с какой-то особой аккуратностью. На могилке цветы. И так уже в течение девяти лет. Не только в праздничные и воскресные дни, но и в будние совершаются панихиды. За помощью к старцу едут со всех сторон России. Здесь бывают люди самых разных национальностей: русские, татары, грузины, украинцы и другие. Люди высказывают старцу все свои беды и радости, помыслы, сомнения и, укрепляясь с молитвами, получают исцеление, вразумление, а затем опять приходят с благодарностью.

Пришли и мы, взрослые и дети. Проникновенно звучат слова, произносимые игуменом Гедеоном. Тихо подпевает хор, горят свечи. На душе умиротворение, мы укрепляемся от духа того, кто пребывает в могиле. Понимаем, что в лице о. Иоанна все мы обрели предстателя у престола Святой Троицы.

В своей жизни о. Иоанн совершил множество чудес, но наибольшее чудо проявилось в его самоотверженной любви к людям. И эта любовь старца преодолела даже такую преграду, как смерть. Духовная связь с его годами не разрывается.

Отче Иоанне, моли Бога о нас!

Лунина А. И. - преподаватель истории.

Неземной голос

«К нам в Гимназию едет Смолянинова!» Эта радостная весть была и неожиданной, и удивительной. Мы читали о необычной певице, слушали кассеты с записями духовных песнопений в ее исполнении, смотрели по телевидению передачи с ее участием. Теперь увидали воочию. Начались приготовления к встрече. Гимназисты старших классов соорудили импровизированную сцену, украсили ее цветами. Все было готово для приема певицы, ее сопровождения и зрителей: преподавателей, гимназистов и их родителей, которые быстро заполнили скамьи, стоящие «ёлочкой». Среди зрителей были директор средней школы №10 Журавлёва Г.И. и директор детской школы искусств № 1 Ефимова Н.П.

Евгения Валерьевна задерживалась. Возникшую паузу заполнил хор правого клироса гимназического храма. Необыкновенно звучали в тот вечер детские голоса.

Вспомним былое

Но вот вошла Смолянинова, и все услышали поистине небесный голос. Вспомнились слова певицы, сказанные православному журналисту Ю. Воробьевскому: «Когда, человек поёт, он звучит сам. Он себя проверяет на внутреннюю чистоту. Человеку важно звучать. Участвовать в звучании мира. Теперь же агрессивный мир сжимает акустическое пространство. Оно заполняется так, чтобы у человека своего голоса не было. ...Раньше на земле и в душе была дивная тишина. Тогда звуки слетались как птицы, и люди слышали их. Человек был раскрыт миру. Он улавливал отголоски ангельского пения».

Чистейший неземной голос Евгении Смоляниновой, идущий из глубины души, надолго запомнится всем присутствующим, потому что проник в самое сердце каждого.

Кстати, исследования группы московских учёных во главе с Владимиром Комаровым утверждают удивительную вещь. Все органы человека имеют частотные характеристики и звучат. Большой орган издаёт низкий, зловещий звук. Он вполне в стиле «тяжёлый металл». Здоровый орган слышен как колокол.

Показательны и воздействия звучаний внешнего мира. Учёные предоставляют компьютерно-формализованные показатели: голос Смоляниновой, например, оказывает на организм сильнейший терапевтический эффект. Традиционное пение воцерковлённого человека укрепляет дух, а духовное состояние проецируется на состояние тела.

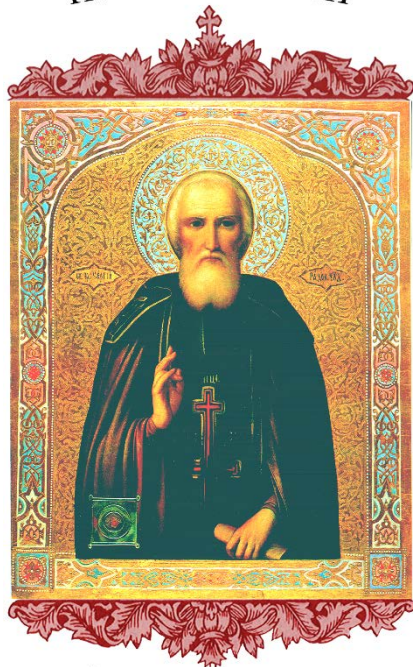
Соснова Л. В. - преподаватель нач. кл.

Содержание

Рождественское слово	2
Учимся православию	
<i>Рождество Христово (история праздника, богослужебное празднование, традиции и обряды)</i>	3
Готовимся к празднику	6
Летопись гимназии	
Престольный праздник Гимназии	
<i>Свет на Скобянке</i>	11
<i>Встреча с интересными людьми</i>	12
Прими с улыбкою, мой друг, ряд гимназических творений	14
Паломничество	
Поездка в Кремль	
<i>Первые святыньки</i>	18
Поиск, находки, опыт	
Крестьянский мир	
<i>Традиции святой Руси (в помощь изучающим историю)</i>	23
Размышления ...	
<i>О жизни, смерти и бессмертной душе</i>	26
Хроника событий	30
Вспомним былое	
На могилке о. Иоанна	
<i>Неземной голос</i>	33

НАШ НЕБЕСНЫЙ

*Дни
памяти:
5/18 июля
Обретение
честных
мощей
Прп. Сергия,
Игумена
Радонежского
(1422 г.)*



*25 сентября/
8 октября
Преставление
прп. Сергия
игумена
Радонежского,
всех
России
чудотворца
(1392 г.)*

ПОКРОВИТЕЛЬ

Наши банковские
реквизиты:
Православная гимназия
имени преподобного
Сергия Радонежского
Сергиев Посадском
филиале МКАБ
«Возрождение» г. Сергиев
Посад ИНН 5042045882
р/с №
40703810404800140972 В
МКАБ «Возрождение» г.
Москва кор/с
30101810900000000181
БИК 044525181

Уважаемые читатели!
Просим присылать
Материалы для
следующего номера
заранее по адресу:
Православная гимназия;
Ул. Клубная, 26
Контактный телефон;
4-55-20
Наш электронный адрес:
е-mail:
gymnazy@tsinet.ru
Web:
www.tsinet.ru/~gymnazy

Редакторская группа:
Главный редактор:
Игумен Гедеон
Редактор:
Храпова О. А.,
Технический редактор:
Кириллова А. С.
Оформитель:
Л. М. Пашкова